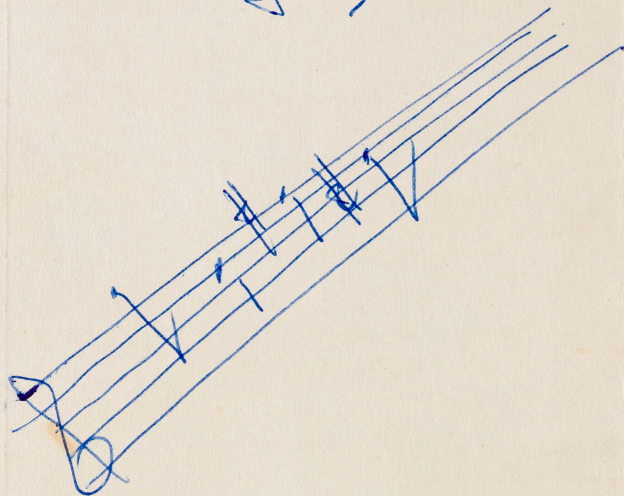


SOCIEDAD J. S. BACH
LA SERENA

TEMPORADA OFICIAL
PRIMER CONCIERTO DE ABONO 1961

A mi pequeña
amiga con todo
carite.

Francisco



PROSPERO BISQUERTT.— Nació en 1881 y pertenece a la generación de los compositores chilenos que destacan a Alfonso Leng y Enrique Soro.

Es un compositor inquieto, imaginativo, que vive sus creaciones de manera intensa. Su a veces febril personalidad, le permitió alcanzar uno de los estilos mejor definidos de la música chilena en su generación.

Sus características principales están integradas por influencias europeas provenientes del impresionismo y del expresionismo franceses, amalgamados en un criollismo con frecuencia acetado, y siempre claro. Entre sus obras mas destacadas cabe señalar la ópera «Sayeda», «Preludios líricos», «Poemas sinfónicos», etc. Ganó en el año 1941 el premio Cuarto Centenario de Santiago por su obra: «Metrópolis» y obtuvo el premio Nacional de Arte en 1954. Falleció en 1958.

La obra que ejecuta hoy la O. F. S. comprende una colección de 10 piezas infantiles para piano, y que integran diversos temas al estilo de las colecciones de piezas empleadas en el estudio sistemático de los alumnos de Conservatorio. Esta obra figura en los planes de los conservatorios chilenos tanto por su importancia musical como tambien por la didáctica.

El mismo Bisquertt orquestó la obra «Juguetería» que ejecutó la Orquesta Sinfónica de Chile en varias oportunidades. La versión de hoy pertenece a una orquestación hecha por el Director de la Orquesta Filarmónica de La Serena, señor Jorge Peña Hen.

GEORGE GERSHWIN.— Nació en Brooklyn (Nueva York) en 1898 y falleció en Hollywood en 1937. Sus primeras composiciones fueron de tipo popular publicando canciones a los 14 años. Sus estudios de piano y teoría estuvieron dirigidos por R. Goldmark. Más tarde ingresó entre un grupo de pianistas a una compañía publicitaria que escribía música y canciones para comedias musicales. A los 20 años se le encargó la música del drama «Scandals» de G. Whitte y en 1923 escribió para un encargo de Paul Whiteman «RHAPSODY IN BLUE».

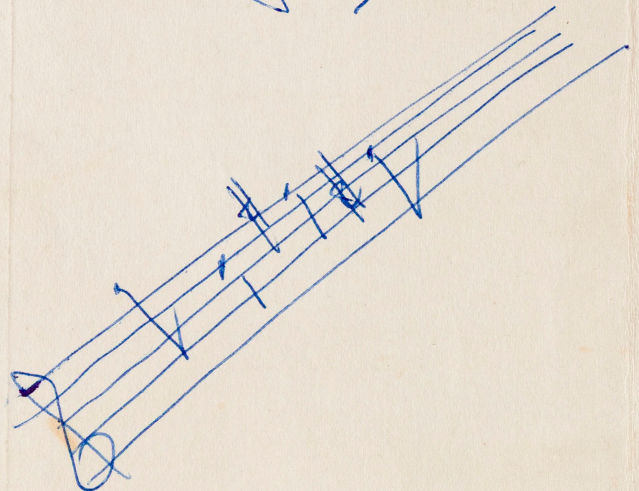
Otras obras destacadas de su creación son la opereta «Porgy and Bess», comedias musicales como «Lady be good» (Por favor sea buena) y «Of thee I sing» (De ti yo canto); y otras como «Un americano en París» y «Obertura Cubana». Para piano escribió conciertos y gran cantidad de canciones.

Gershwin incorpora los elementos del jazz a la ópera y la música sinfónica, armonizando así un aspecto tradicional de este arte con los elementos del folklore negro y las expresiones populares de los Estados Unidos.

PROXIMO CONCIERTO: 19 DE MAYO

Director: JUAN MATTEUCCI.- Titular de la Orquesta Filarmónica de Chile - Santiago.

*a mi pequeña
amiga
carita.
Franz*



PROGRAMA

Primera Parte

- ROSSINI.— Obertura de «El Barbero de Sevilla»
- SCHUBER Sinfonía N.º 5, en Si bemol mayor
- a) Allegro
 - b) Andante con moto
 - c) Menuetto e trio
 - d) Allegro e bace

Segunda Parte

- BISQUERT Jugueterías
- a) Sueño de muñeca
 - b) Duerme amor
 - c) Molino de viento
 - d) Soldaditos de palo
 - e) Pequeña flor
 - f) El pianito
 - g) Ensueño
 - h) Chaplin
 - i) Berceuse
 - j) Los burrito

GERSHWIN Rapsodia en Blue

Solista **DIANA PEY**

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA SERENA
Director: **JORGE PEÑA HEN**

VIERNES 5 DE MAYO
TEATRO LICEO DE NIÑAS

GOACCINO ROSSINI — Nació en el año 1791. Hijo de un músico trompetero, recibió en Bolonia las enseñanzas operísticas que le permiten combinar instrumentaciones habilidosas que consiguen aplausos calurosos.

Su ópera «El Barbero de Sevilla», corona gloriosamente la simpática e intensa historia de la ópera bufa. Fundamentalmente, se atiene al patrón dieciochesco, para mostrarnos una perfecta asimilación de las novedades mozartianas que podían ser útiles al cuadro italiano.

Sobre el marco tradicional Rossini muestra, en la Obertura de «El Barbero» que se presenta en este programa, una orquestación fulgurante y sencilla, un ritmo genialmente inquieto, donde caen gotas de melancolía muy propias de la música del tiempo.

FRANZ SCHUBERT.— Nació en Viena en el año 1797 y falleció en la misma ciudad en 1828 a la edad de 31 años.

Está considerado como uno de los genios mas extraordinarios de la música por su talento intuitivo y por la fertilidad de su composición que llega aproximadamente a las 800 obras.

Fue hombre de vida sencilla y modesta que laboró como profesor y que dedicó cada mañana a crear melodías para sus canciones que un día llegaron a sumar seis creaciones en poco mas de dos horas.

Durante su corta vida desarrolló una labor creadora que abarca todos los aspectos de la composición musical: ópera, oratorio, música sinfónica y de cámara y lied, género que en él llega a su máxima expresión en el romanticismo.

Schubert es un heredero directo del clasicismo vienés y constituye en el aspecto sinfónico una transición entre Beethoven y los sinfonistas del siglo XIX. La Quinta Sinfonía en si bemol mayor es una de sus más bellas y perfectas obras para orquesta; escrita sobre la tradición mozartiana, revela a través de todo su transecurso la riquísima vena melódica schubertiana que se aprecia nítidamente en sus canciones y obras instrumentales de madurez romántica.

ORQUESTA FILARMONICA DE LA SERENA

DIRECTOR: JORGE PEÑA HEN

VIOLINES PRIMEROS

Manuel Bravo
(Concertino)
Abraham Bravo
Pedro Pinto
Fernando Villalobos
Gilberto Cortés

VIOLINES SEGUNDOS

Lautaro Rojas
Francisco Barahona
Juan González
Luis Morales
Marta Mackenney
Roberto Pacheco
Rogelio Roco

VIOLAS

Ernesto Gerkart
Luis Esacandel
Raúl Larraguibel

VIOLONCELLOS

Fulvio Kirby
Edín Hurtado
Julio Broussain

CONTRABAJO

Max Muñoz

FLAUTA

Millapol Gajardo
Dario Maldonado

OBOE

Ricardo Cortés

CLARINETES

Alberto Ramos
Salvador Padilla

FAGOT

Dionisio Rodríguez

TROMPETAS

Alejandro Sabando
Raúl Vega
Fernando Julio

CORNOS

Romelio Guerra
Manuel Troncoso
Mauricio Briceño

TROMBONES

Bartolo González
Luis González

DE BA

Gustavo Carrasco

TIMBALES

Arturo González

ARPA

Rebeca Lazo

PIANO

Nella Camarda

Se agradece la cooperación prestada por el Regimiento de Artillería Mot. N.º 2 «Arica» a la realización de la Temporada.