

Sociedad J.S. Bach



Temporada 1959

SOLISTAS

Oscar Gacitúa, pianista chileno consagrado internacionalmente en 1955 en el Concurso Chopin de Varsovia. Actuaciones destacadas en el Town Hall de Londres, Sala Beethoven de Moscú y otros centros de Europa y América.

Flora Guerra, pianista, Prof-sora del Conservatorio Nacional de Santiago y solista de gran prestigio en el país y en el extranjero como intérprete y como jurado en concursos internacionales de piano.

Cirilo Vila, **Margarita Domenech**, **René Reyes**, pianistas. Exponentes consagrados de la nueva generación chilena.

Nella Camarda, pianista, **Manuel Bravo**, violinista. Profesores del Conservatorio de La Serena y destacados valores solísticos regionales.

Alberto Dourthé, violinista, profesor del Conservatorio Nacional de Santiago y concertino asistente de la Orquesta Sinfónica de Chile; en 1954 se perfeccionó en el Conservatorio de París, becado por la Universidad de Chile.

Jorge Román, cellista, profesor del Conservatorio Nacional de Santiago y el más talentoso intérprete chileno de este instrumento. Tiene estudios en Europa y participó en el reciente Concurso Casals realizado en México.

Manuel Cuadros, barítono peruano considerado uno de los altos exponentes de su especialidad en su país. Actualmente se perfecciona en el Conservatorio Nacional de Santiago.

Elena Owens, soprano, **Rebeca Navarro**, mezzosoprano, de destacadas actuaciones en los géneros de cámara y lírico.

CONJUNTOS

- Cuarteto Chile, de instrumentos de cuerda
- Quinteto Chile, de instrumentos de viento
- Orquesta del Conservatorio Nacional de Santiago
- Coro de la Sociedad J. S. Bach de La Serena
- Coro de la Escuela Normal de La Serena
- Conjunto de Arte Escénico de la Sociedad J. S. Bach
- Grupo de Opera del Conservatorio Regional de La Serena

— ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA SERENA

Con el auspicio de la Ilustre Municipalidad de La Serena

de la I. Municipalidad de Coquimbo y la participación del Instituto de Extensión Musical de la U. de Chile

OBRAS PRINCIPALES

J. S. Bach: *Cantata N.º 82, recitativo y aria* — **Concierto Brandeburgués N.º 5.** **Beethoven:** *Egmont, Obertura* — **Sonata N.º 2, op. 5.** **Britten:** *A Ceremony of Carols (*)* **Bruch:** *Concierto en Sol menor, op. 26.* **Corelli:** *Concerto grosso N.º 8 «de Navidad»* **Debussy:** *Images.* **Frescobaldi:** *Torciata.* **Grieg:** *Peer Gynt, suite N.º 2.* **Handel:** *Concerto grosso N.º 2, op. 6* **Haydn:** *Cuarteto N.º 15 en Re menor* — *Divertimento N.º 1 en Si bemol.* **Ibert:** *Tres piezas breves para instrumentos de viento.* **Mozart:** *Sonata en Sol mayor K. V. 283* — *Concierto N.º 4 en Sol mayor.* **Puccini:** *Madame Butterfly, selección.* **Ravel:** *Don Quijote a Dulcinea.* **Rachmaninoff:** *Concierto N.º 2, op. 18.* **Rossini:** *Cuarteto N.º 2 para flauta, clarinete, corno y fagot.* **Schubert:** *Sonata en La menor, «Arpeggione»* — *Cuarteto «La Muerte y La Doncella».* **Schumann:** *«Amor de Poeta»* — *Quinteto en Mi bemol op. 44* — *Carnaval op. 9.* **Ischaikowsky:** *«Lago de los cisnes», vals y entreacto.*

En cursiva las obras en estreno

(*) *Primera audición en Chile.*

DIRECTORES

Jorge Peña Hen, director de la Orquesta Filarmónica de La Serena, del Coro de la Sociedad J. S. Bach y del Coro de la Escuela Normal de La Serena.

Agustín Culler, director de la Orquesta del Conservatorio Nacional de Santiago; becado en 1957 por el Instituto de Extensión Musical, estudió dirección durante un año y medio en Europa.

Sylvia Nuñez, profesora de Canto y director del grupo de ópera del Conservatorio Regional de La Serena.

Fernando Moraga, director del Departamento de Teatro de la Sociedad J. S. Bach de La Serena; director escénico del Retablo de Navidad desde 1956.

FUNCIONES DE ABONO

■ Cuatro Conciertos Sinfónicos *

■ Seis Conciertos de Cámara

■ Un Concierto Coral *

■ Una representación de Opera *

■ Una representación de Teatro *

■ Retablo de Navidad

* *Funciones que se repetirán en Coquimbo dentro del abono*

Con el auspicio de las Ilustres Municipalidades de La Serena y Coquimbo y con la participación de solistas y conjuntos de cámara del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, la Sociedad Juan Sebastián Bach de La Serena inicia este año una empresa de notables proporciones y de grandes posibilidades culturales que, en lo fundamental, comprende:

- Creación de la **Orquesta Filarmónica de La Serena**, sobre la base de ampliar y profesionalizar la Orquesta de Cámara de la Sociedad J. S. Bach.
- Impulso a la **actividad coral** y al cultivo de la **música de cámara** y de la **ópera** en el medio regional.
- Creación de un **Departamento de Arte Escénico**, bajo la orientación técnica del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile.
- **Presentación pública de una Temporada de Catorce Conciertos y funciones de abono.**
- **Extensión artística hacia medios populares y educacionales**, a través de conciertos especiales y funciones al aire libre:

La Sociedad Juan Sebastián Bach de La Serena aborda la realización de este plan con la experiencia de ocho años de labor artística. Sus finalidades son de orden netamente cultural, por lo que sus intereses deben constituirse en los de la comunidad. Por estas razones y en consideración al interés de las programaciones y a la calidad de conjuntos y artistas participantes, la institución espera contar con su **colaboración** como subscritor de la Temporada de 1959.

ABONO A 14 FUNCIONES

\$ 7.000.—

Localidades de preferencia numerada
(Platea Baja — Marquesina)

ENTRADAS SUELTAS

Platea Baja numerada

\$ 600.—

Platea Alta

300.—

Estos precios no rigen para las representaciones de Ópera, Teatro y Retablo de Navidad.

ABONOS EN VENTA HASTA EL 25 DE MAYO en la Secretaría de la Sociedad J. S. Bach, Matta 445 2.º piso — Fono 494 — Casilla 45 D.—Informaciones y atención al público todos los días de 11.30 a 12.30 y de 18.30 a 20.30 horas.