**INFORME PRELIMINAR**
**Análisis de Caso Región de Los Ríos**
**Evaluación ex post edificación pública**
Dirección de Arquitectura MOP
Octubre de 2025

**Objetivo:** Aplicar de manera piloto una evaluación con enfoque de derechos, género y diversidad en el uso y percepción espacial del edificio CECREA Valdivia.

**Público objetivo:** Dirigido a las personas usuarias principales, siendo de alto interés la participación de jóvenes, funcionariado y apoderados de infantes representantes de quienes provengan desde sectores rurales y de la ciudad, con diversidad de género, situación de movilidad total y/o reducida, es decir, contar con opiniones de diversas miradas y experiencias

**Selección de Caso:** CECREA Valdivia. Atiende infantes y jóvenes entre 7 y 19 años de edad.

**Producto esperado:** Evaluación perceptual a partir de la experiencia del uso de los espacios del edificio en estudio, en torno a cinco atributos de diseño en la arquitectura pública sensible al género.

**Metodología de Trabajo**:

a) Aplicación de ENCUESTA a usuarios (funcionarios) de evaluación perceptual sobre uso del espacio interior y exterior del caso de edificación pública escogido, Las preguntas de percepción fueron estructuradas según los cinco atributos sensibles al género propuestos por la DA en su publicación “AMPLIANDO DERECHOS, GÉNERO Y DIVERSIDAD. Conceptos y criterios de diseño en la edificación pública”.

b) TALLER PRESENCIAL:
Momento 1: Recorrido grupal de análisis sobre la espacialidad interior y exterior del caso de edificación pública escogido.
Momento 2: Conclusiones grupales a partir de resultados de encuesta, del análisis planimétrico y del levantamiento perceptual realizado en el recorrido.

a) RESULTADOS DE ENCUESTA DIGITAL

La encuesta digital fue enviada por CECREA a las personas acompañantes de niños y niñas, apoderados de jóvenes, funcionarios y funcionarias. Es importante señalar que el grupo de niños y niñas no fueron encuestados por protocolo de protección al menor, dejando la opción de respuesta en su adulto responsable.

Se aplicó entre el 16 y el 22 de octubre, obteniendo un total de 49 respuestas válidamente emitidas.

Si bien no constituye una muestra estrictamente representativa es interesante mencionar que la tendencia de las preferencias de respuesta, es un indicador válido de analizar.

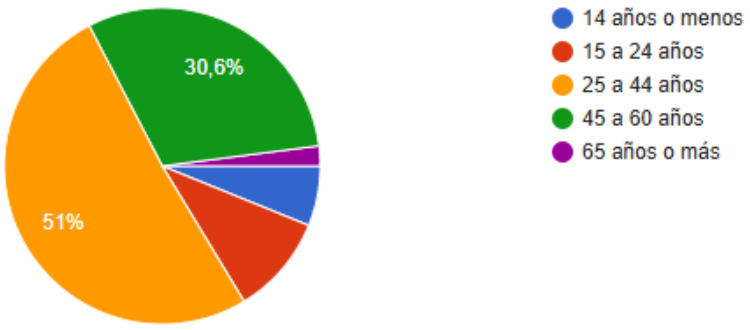
1. Caracterización

El universo encuestado se constituye por 49 personas, siendo la mitad del grupo, es decir el 51%, de una edad entre los 25 y 44 años. Otro tercio se encuentra entre los 45 y 60 años de edad, quedando el 10,2% entre los 15 y 24 años (10 casos), el 6,1% menores de 14 años (3 casos) y 2% de 60 años o más (un caso).

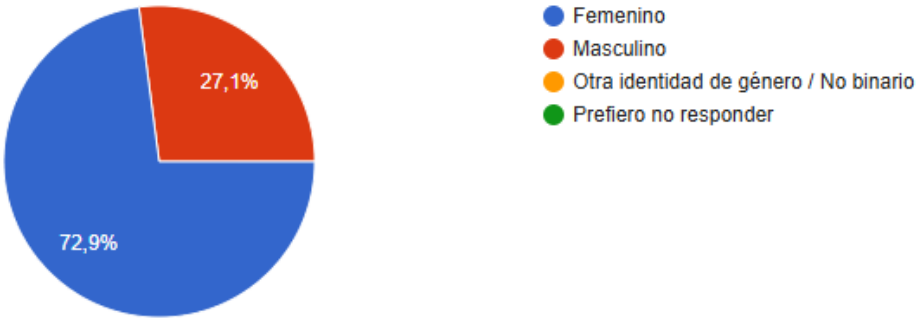
De las 48 respuestas sobre el género que le identifica, la gran mayoría son de género femenino, representando un 72,9% del grupo. Siendo el 27,1% restante, el género masculino.

En qué rango de edad se encuentra Ud:

49 respuestas



48 respuestas



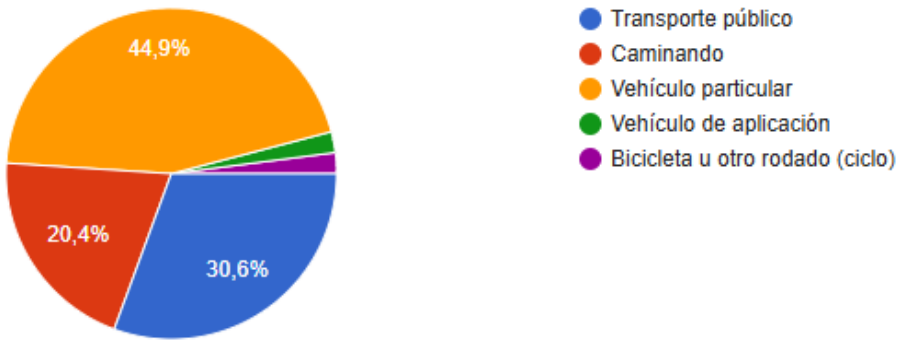

2. Proximidad

Para el atributo de proximidad, se aplicaron tres preguntas:

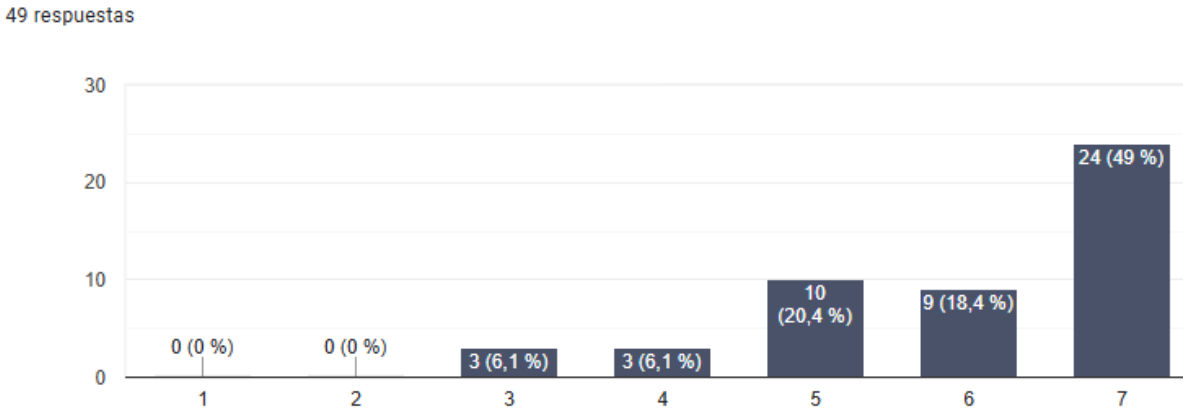
La primera tiene relación con identificar el medio de transporte utilizado para dirigirse al edificio CECREA. Cerca de la mitad del grupo, es decir 44,9%, lo hizo mediante vehículo particular (22 casos), un tercio lo hizo a través de transporte público (15 casos), 20,4% caminando (10 casos), una persona en bicicleta y otra en vehículo de aplicación.

*Gráfico 1 Medio utilizado para trasladarse al edificio CECREA*

49 respuestas




Al solicitar que calificaran la ubicación del edificio CECREA en una escala de 1 a 7, siendo el 1 la más desfavorable y 7 la más favorable, resultó que el 67,4% lo valora positivamente en 6 y 7. Otro 26,5% considera que su ubicación es regular y solo un 6,1% lo reprueba.




Al consultar sobre qué mejoraría para llegar y acceder más fácilmente y con comodidad al edificio CECREA Valdivia, las respuestas son posibles de agrupar de la siguiente manera:

- ✓ Un grupo de respuestas señalan que no mejorarían nada ya que consideran que el edificio CECREA goza de una buena ubicación, con locomoción a pocas cuadras.
- ✓ Otro grupo mencionó que debieran existir disponibles más estacionamientos para visitas situados en lugares de detención seguros, dado que las vías son de alto tránsito vehicular

- ✓ Una tercera sugerencia tiene relación con poder contar con transporte público y paraderos justo frente al edificio CECREA, incluyendo transporte desde y hacia Niebla. A pesar que existen a pocas cuadras, en clima lluvioso son distancias suficientes para mojarse. Buses de acercamiento para los niños con padres que trabajan y con el apoyo del colegio correspondiente para que participen de diferentes puntos de la ciudad o tener furgones que pasen por puntos y horarios definidos donde pasen a recoger a las personas y los lleven al CECREA. Contar con bicicletero abierto para el público y una ciclovía bien diseñada.

Al generar una nube de palabras con todas las respuestas, se visualiza que las palabras mencionadas con mayor frecuencia tienen relación con estacionamiento, transporte público, locomoción:

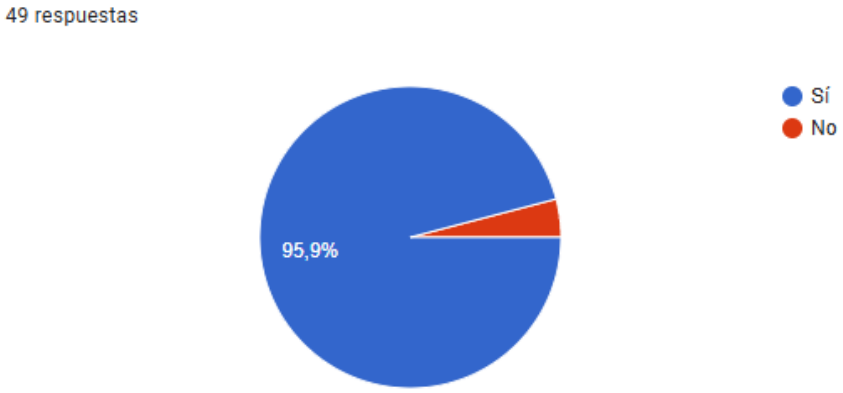



Otro tipo de mejoras sugeridas pero con menor frecuencia tienen que ver con más espacios para actividades; acomodar rutas con personas que tengan vehículo; tener un horario extendido de

mañana a tarde sin interrupciones; instalar alguna señalética (logo) gigante fuera del edificio q ayude a identificar al mismo; un cruce de calle seguro para peatones.

3. Inclusión Sin estereotipos de género

Respecto al atributo de Inclusión, sin estereotipos de género, se aplicaron cuatro consultas. La primera se refiere a si considera que los recintos del edificio donde se realizan actividades, están diseñados para ser usados con comodidad para todo tipo de persona, resultando que el 95,9% consideran que sí cumplen esa condición.

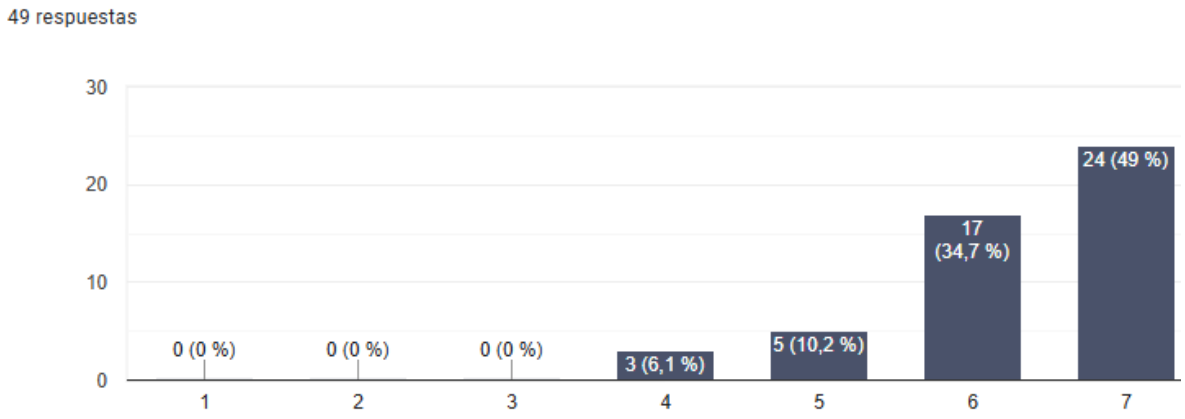



Luego, al solicitar que explique la respuesta anterior, muchas de ellas se refirieron a que tener fácil acceso para todos, todo en una planta no hay que subir ni cambios de nivel. Espacios amplios que los hacen accesibles y cómodos para circular con mayor facilidad. Se cumple con la accesibilidad universal en general y en particular en los baños (familiar sin género, hombres y mujeres). Se nota la inclusión de todo de edades y géneros. La altura de los interruptores de luz, por ejemplo, se ubica a una altura acorde a las edades y estaturas de sus usuarios y usuarias. Cuenta con espacios seguros para necesidades especiales.

Son espacios bien distribuidos, amplios, amigables, de colores alegres que invita a realizar las actividades, bien iluminados en forma natural y eléctrica, de fácil acceso. Limpios, bellos. Son adecuados para ser utilizados por todo tipo de personas y cuenta con personal suficiente para asistir a cualquier persona con mínima autonomía de desplazamiento y orientación;

Espacios bien climatizados, son confortables todo el año, el mobiliario del espacio central donde esperan los acompañantes, se adecúa para niños, niñas incluso menores a 7 años, jóvenes y adultos (todos tienen donde sentarse). En general, es buena la aislación de sonidos.

La segunda consulta enmarcada en el atributo de inclusión, solicita calificar las medidas de inclusión y no discriminación del edificio, tanto en uso de los espacios, señaléticas, uso del color, entre otros. Esto, apelando a su propia experiencia y de la personas de movilidad reducida; neurodivergentes, mujeres lactantes; personas que acompañan a niños, niñas y jóvenes, migrantes, se obtuvo que el 83,7% del grupo encuestado indicó una alta calificación, con 6 o 7.




La tercera pregunta permitió mencionar sugerencias de mejora a aspectos de los espacios del edificio, que contribuirían a fortalecer la inclusión de diversos géneros en el CECREA Valdivia?

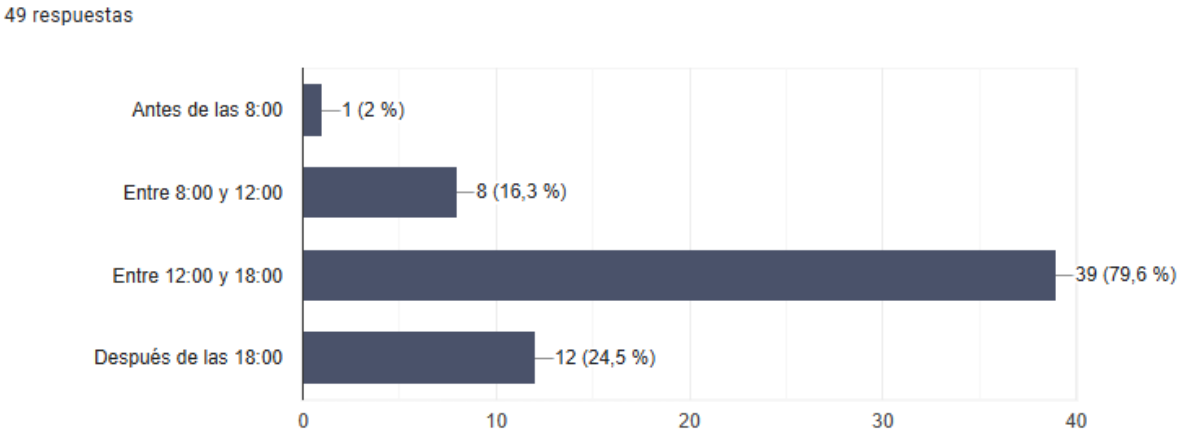
Si bien varias respuestas señalaron que no existe nada por mejorar ya que lo consideran inclusivo, entre algunas mejoras sugeridas, es interesante considerar:

- ✓ La incorporación de señaléticas y adecuaciones para mejor accesibilidad a quienes requieren de apoyos visuales, táctil u otros por el espacio como por ejemplo, indicadores de desplazamiento para personas con baja o nula visión; Señalética de los nombres de los espacios a la altura de personas pequeñas, tal vez con imágenes en vez de texto.
- ✓ Capacitar a recepcionistas, guardias y/o auxiliares en lenguaje de señas (sordomudos); Seguir trabajando en la formación del personal para incorporar el lenguaje y el trato inclusivo. Especialistas en diversas inclusividades
- ✓ Contar con estacionamiento para personas con discapacidad.
- ✓ Flexibilizar gestión del espacio, acceso estratégico de organizaciones civiles, difusión para visibilizar el espacio.
- ✓ Diferenciar cocina de espacio de juegos o lectura.
- ✓ Guías para sordomudos.
- ✓ Contar con un espacio solo para leer, de total silencio.
- ✓ Ubicar elementos con los colores del arcoiris, que se vea a simple vista que es un espacio donde las comunidades LGTBIQ+ son bienvenidas, y es un espacio seguro.
- ✓ Agregar algún símbolo de uso no asignado a género al baño para personas con discapacidad. Baños neutros.
- ✓ Aumentar superficie techada que proteja a los NNA de la lluvia y el mal tiempo.
- ✓ Espacios de "calma" donde puedan estar mujeres lactantes y personas neurodivergentes que necesiten silencio. Pues el "espacio silencioso" es un espacio abierto donde no se logra el silencio ni la tranquilidad necesitada.
- ✓ Algún pasamanos en las entradas o donde se inscribe
- ✓ Mejoramiento acústico para absorber la reverberación y disminuir el ruido que genera incomodidad y muchas otras cosas
- ✓ nombrandolos con el apodo acorde escojan y dando el trato normal que a todos (no creo que su género debería ser tema en el edificio ya que es algo más de cada uno y ya)

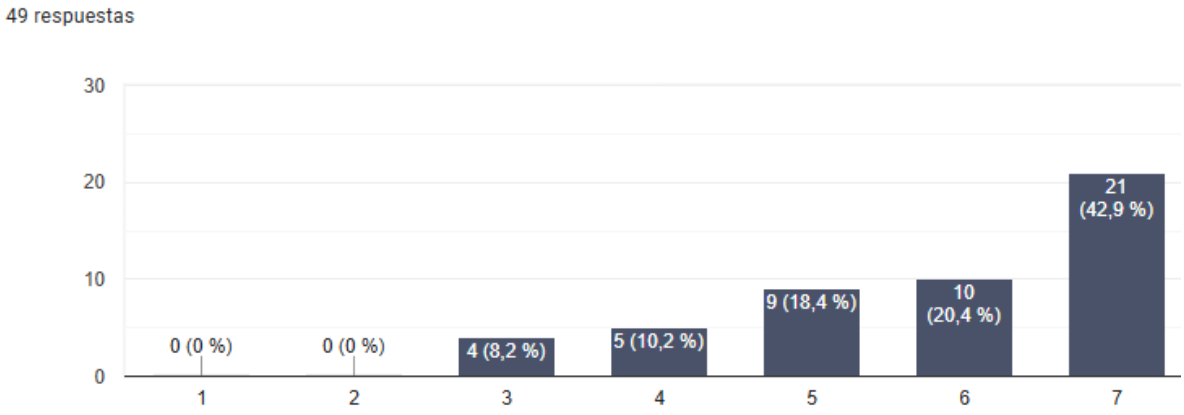
4. Atributo de Seguridad

Relacionado al atributo de Seguridad se aplicaron cuatro consultas. La primera fue conocer cuáles son los horarios en que el grupo encuestado circula habitualmente el entorno cercano del edificio, ya sea para llegar e irse del CECREA.

Observamos que la mayoría, prácticamente el 80%, circula en proximidades entre 12:00 y 18:00 horas. El siguiente horario indicado en porcentaje, es después de las 18:00 horas. Esto indica que en época de otoño-invierno, buena parte transita en alrededores del CECREA sin luz natural.

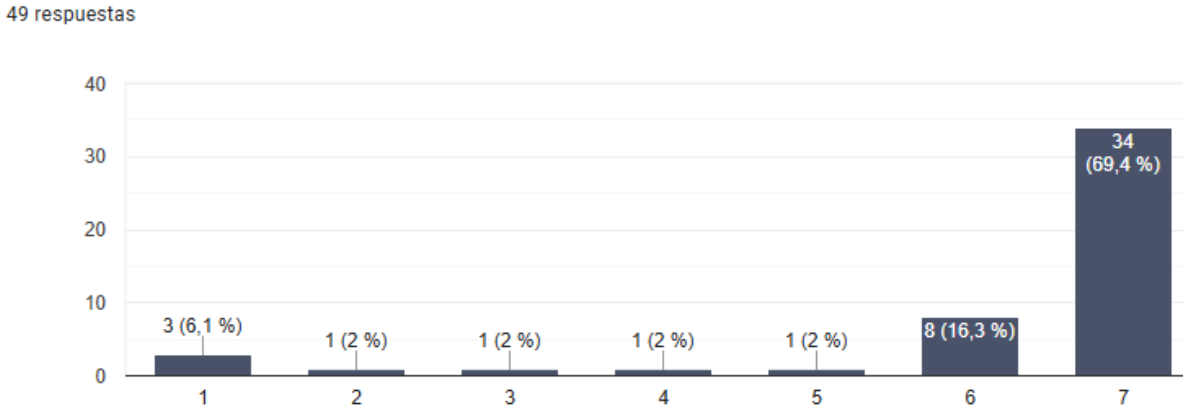



La siguiente consulta se califica en una escala de 1 a 7, cuán segura/o y orientada/o se siente al circular por el entorno cercano y al acceder al edificio CECREA Valdivia. En este atributo bajan las puntuaciones altas respecto a los atributos de proximidad e inclusión, teniendo que el 63,3% marca nota 6 o 7 en su percepción de seguridad al circular desde y hacia el edificio. Un 28,6% percibe la seguridad como regular y un 8,2% manifiesta una percepción de seguridad insuficiente.




La tercera consulta consiste en calificar con la misma escala la percepción de seguridad de la persona encuestada al recorrer los diferentes espacios del interior del edificio CRECREA Valdivia. Llama la atención que, si bien existe una tendencia clara, con un 85,7%, que califica con alta valoración, con

6 o 7, su percepción de seguridad, existen 5 casos que califican hacia el extremos más bajo, entre 1 y 3, su percepción, pudiendo inferir que es de inseguridad. Aunque sean pocos casos, sería conveniente indagar más detalles.




Respecto a las mejoras sugeridas por las personas encuestadas que se podrían realizar para percibir mayor seguridad en los diferentes espacios del interior del edificio, al agruparlas se pueden observar:

- ✓ Habilitar más espacios de otros servicios en el entorno cercano para hacerlo más activo.

Mejorar medidas de control por parte del equipo CECREA, tales como:

- ✓ Identificar mediante carnet a los adultos que retiren a algún niño;
- ✓ Contar con un sistema que facilite la ubicación o llamado del NNA cuando la persona adulta lo pasa a retirar;
- ✓ Establecer rondas de vigilancia en exteriores;
- ✓ Fortalecer en el equipo de guardias la visión y principios que promueve el CECREA. Mayor proactividad en su vigilancia.
- ✓ En horario de salida de los NNA que salga al espacio exterior de CECREA (patio y los espacios comunes) algún monitor o guardia que esté pendiente.
- ✓ Establecer un protocolo de espera segura, para casos eventuales que la persona adulta se atrase en retirar al NNA y el CECREA deba cerrar.
- ✓ Sugerir a padres o cuidadores estar muy atentos cuando los niños van al baño o andan jugando alrededor, no queda tan claro a veces y uno se puede confiar demasiado.

Mejorar medidas en el espacio físico, tales como:

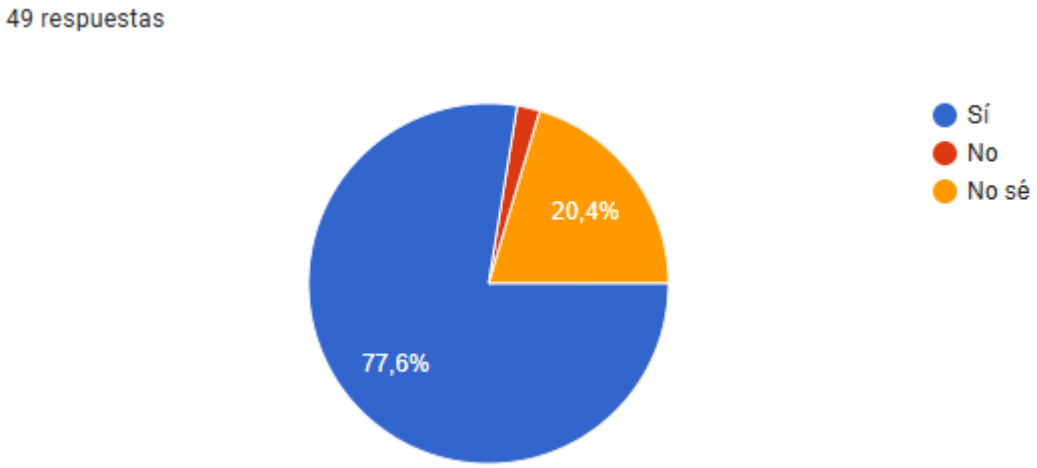
- ✓ Incrementar la iluminación pública al exterior del edificio, hacia la calle;
- ✓ Separar la circulación de adultos que visitan el Centro con los niños, niñas y jóvenes que hacen uso del espacio o que asisten a una actividad;
- ✓ Si bien existe visibilidad desde casi todas partes hay algunos pasillos que quedan ocultos;
- ✓ Instalación de cámaras de vigilancia;
- ✓ Definir claramente un espacio exclusivo para uso de lactancia, así como espacio seguro sin ruidos para niños, niñas y adolescentes TEA.
- ✓ Reforzar vidrios de ventanales

Si las respuestas se visualizan a través de una nube de palabras, las más recurrentes tienen relación con la espera, el exterior, el momento de retirar a los NNA, atención, oscuro.



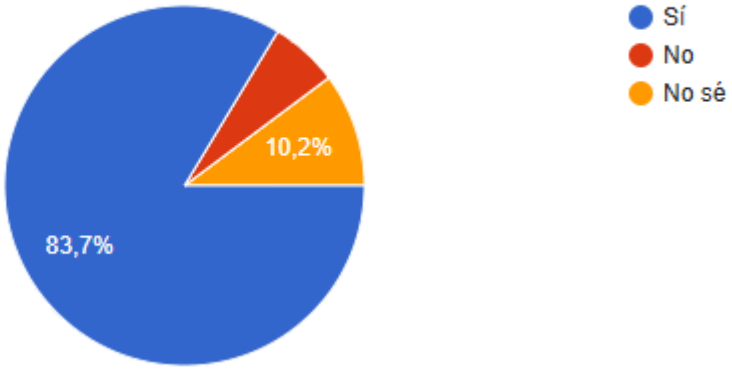

5. Flexibilidad

Para conocer la percepción en cuanto a la flexibilidad de usos que ofrece los espacios del edificio CECREA, se realizaron dos preguntas, la primera fue con alternativa de respuesta cerrada, respecto a, si se considera que existen recintos del edificio que puedan ser utilizados de diferentes maneras y por grupos de personas distintas, según se reorganice el mobiliario y/o equipamiento. Ante lo cual el 77,6% respondió afirmativamente y un no despreciable 20,4% responde que no lo sabe, lo que puede interpretarse de varias maneras, son apoderados/as que no han recorrido todo el edificio, no se entendió la pregunta. Solo un caso responde negativamente.



La otra pregunta consulta su opinión sobre el espacio de la entrada principal al edificio que da a la calle Av. Ecuador, saber si permite a las personas que circulan por allí permanecer un momento para descanso, espera, encuentro con otros motivos. Los que responden afirmativamente suben respecto a la pregunta anterior y bajan los casos que no lo saben. Son tres casos los que consideran que el espacio no se presta a situaciones de permanencia esporádica.

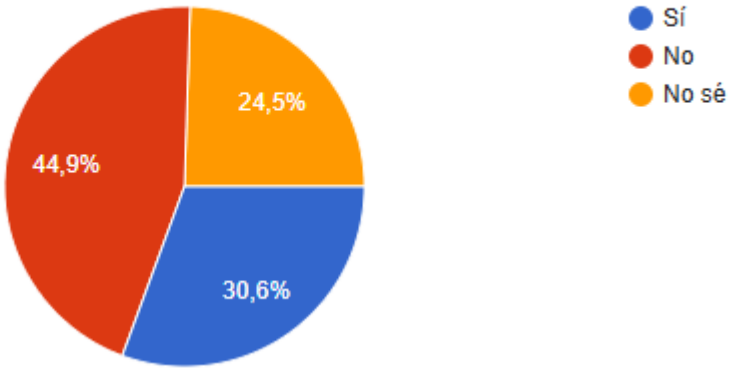
49 respuestas




6. Mixtura de Usos

Finalmente para captar la percepción de usuarios y usuarias relacionadas con la mixtura de usos del sector cercano del edificio CECREA Valdivia, primero se consultó si existen cerca otros servicios públicos. A esto, un 44,9% menciona que no existen otros servicios cerca, un 30,6% considera que sí existen y un 24,5% no sabe.

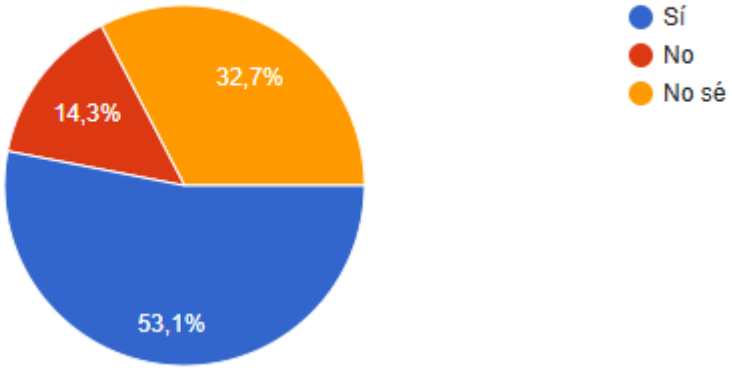
49 respuestas




La segunda consulta del atributo de mixtura de usos y última de la encuesta, pregunta si considera que el CECREA atrae otro tipo de actividades esporádicas en su entorno exterior, como por ejemplo, ferias expositivas, encuentros, recreación.

Un 53,1% señala que sí convoca otro tipo de actividades, más de un tercio no sabe y un 14,3% cree que el edificio no atrae otro tipo de actividades.

49 respuestas




Con los resultados de la encuesta, se procedió a realizar una actividad presencial que aplicó en su estructura metodológica el mismo criterio de los cinco atributos.

Es interesante observar la consistencia de la percepción levantada a través de ambos métodos y su complementariedad de información en el sentido que el diálogo de la actividad presencial permitió conocer nuevos fundamentos que explican la tendencia observada.

A continuación de describe la actividad presencial.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Momento 1:

Se arman tres grupos de 5 a 7 personas, compuestos por funcionarias/os del servicio que opera en el edificio, ciudadanos usuarios que se puedan invitar, funcionarias/os DA, más una persona facilitadora (Olga Segovia, Carla Bardi, Patricia Urzúa).

La propuesta es que la composición de los 3 grupos tienda a lo siguiente:

| | Grupo A | Grupo B | Grupo C |
|---|---|---|---|
| 1 | Joven género femenino | Joven género masculino | persona movilidad reducida |
| 2 | Joven género diverso | Joven género sector rural | persona migrante |
| 3 | Apoderada infante | funcionario CECREA | Apoderada de usuario Divergente |
| 4 | Funcionaria CECREA | funcionario DA | funcionario DA |
| 5 | funcionaria DA | Apoderado infante | Funcionaria CECREA |

A cada grupo se le entrega un set de tarjetas con conceptos que ayudan a describir la percepción del uso o sensación del espacio observado. Se da la opción de escoger entre ese listado o escribir

otras, para ser pegadas sobre un plano esquemático y simplificado del edificio que encontrarán en cada punto de observación.

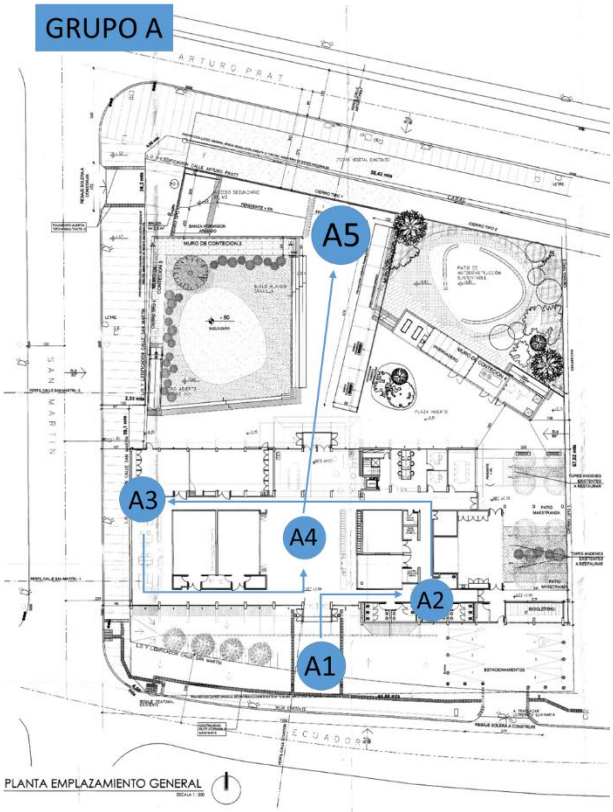
Los conceptos podrán ser, entre otros que surjan en el ejercicio:

| **PROXIMIDAD** | **INCLUSIÓN** | **SEGURIDAD** | **FLEXIBILIDAD** | **MIXTURA** |
|---|---|---|---|---|
| CERCANO | INCLUSIVO | PROTECCIÓN | CONCENTRACIÓN | VINCULACIÓN CON OTROS ESPACIOS Y/O SERVICIOS PÚBLICOS |
| VECINO | PLURALISTA | RIESGO | EXPANSIÓN | |
| PRÓXIMO | IGUALITARIO | PELIGROSO | COLECTIVO | |
| ACOGEDOR | UNIVERSAL | INSEGURO | ADAPTABLE | |
| CONVOCANTE | COMPRENSIVO | MIEDO | MULTIUSO | ESCASA INTERACCIÓN CON OTROS ESPACIOS Y/O SERVICIOS PÚBLICOS |
| LEJANO | EXCLUYENTE | CONFIANZA | DIVERSIÓN | |
| RETIRADO | DISCRIMINATORIO | DESCONFIANZA | APRENDIZAJE | |
| RECLUIDO | BINARIO | SEGURIDAD | CREATIVO | |
| | SIN GÉNERO | TRANQUILIDAD | RESTRINGIDO | |
| | | | LIMITACIÓN | |

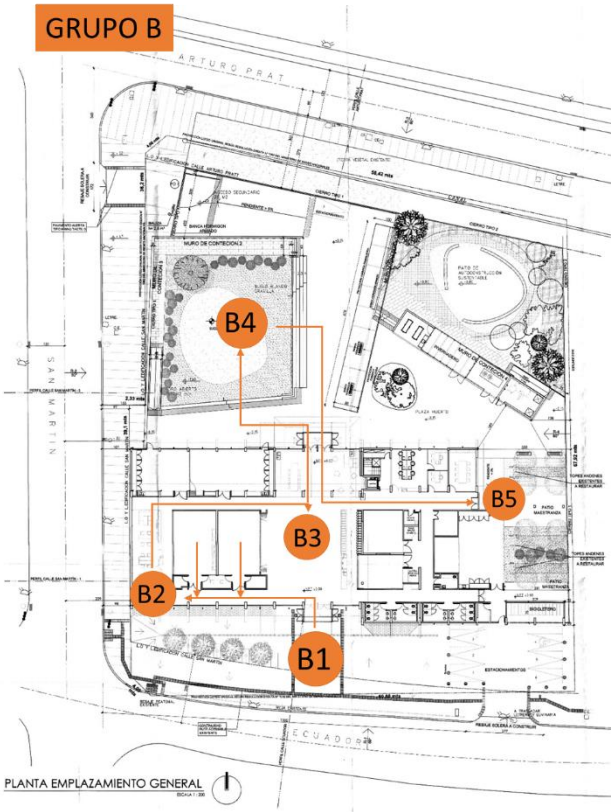
La persona facilitadora de cada grupo es quien guíe el recorrido (en total debe durar máximo 45 min) con puntos de detención previamente definidos, es allí donde hará preguntas abiertas que ayuden a reconocer cómo se usa, quiénes lo usan, qué atributos perciben del espacio observado.

A continuación se grafican los recorridos definidos, que considera 5 puntos de detención para cada grupo, es decir 15 puntos de observación en total:

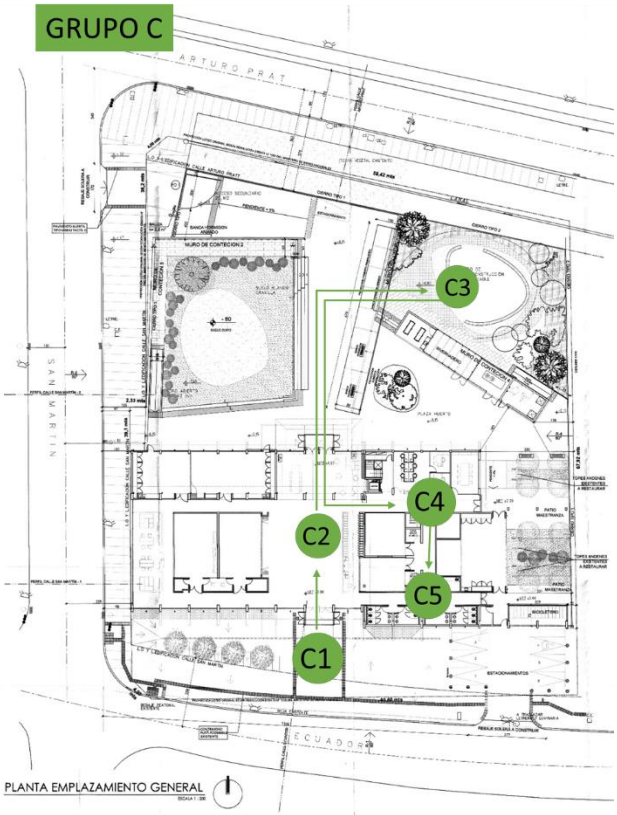
GRUPO A




GRUPO B

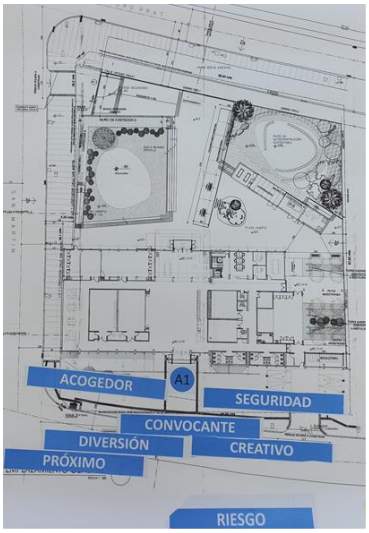


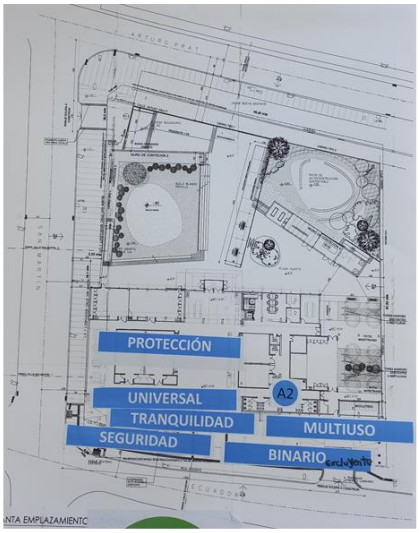

GRUPO C

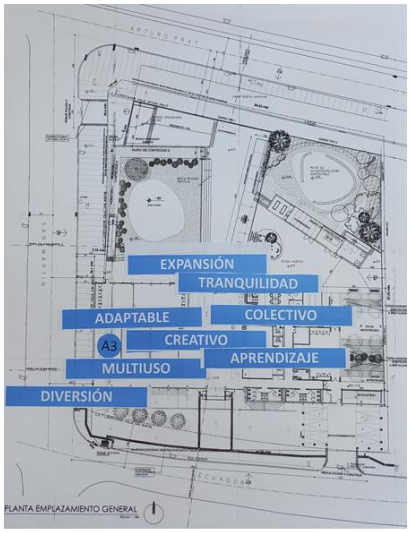


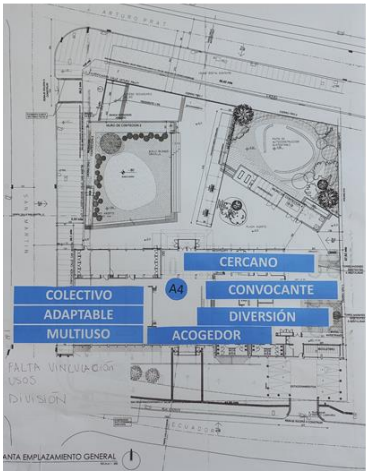
En cada punto de detención se encontraba una lámina con la planta del edificio, indicando el sector a observar. Luego de un diálogo cada integrante o por grupo, escogían y pegaban o escribían las palabras que mejor representara su percepción del uso de ese espacio y/o su sensación respecto al mismo.

Resultados Grupo A: compuesto por mujeres de diferentes edades. (2 de ellas jóvenes usuarias de CECREA).







**A1.** El grupo coincidió en que el **espacio de acceso directo al edificio** lo perciben: convocante, próximo, creativo, **que acoge a quien ingresa**.

Sin embargo, el espacio que limita con la calle es percibido por alguna de ellas como un lugar de riesgo. Al respecto, es posible suponer que con el aumento de construcción de nuevos edificios de viviendas e instalación de comercio en el entorno, la calle adquirirá más vitalidad, lo que puede contribuir a la seguridad.

**A2** El grupo menciono que **el pasillo de circulación y acceso a los baños es un lugar tranquilo, con protección y tranquilid**ad. Y que los diferentes baños posibilitan un uso inclusivo. La expresiones graficas del espacio entregan una sensación de comodidad.

**A3.** Este espacio fue valorado por el grupo, destacando su multiuso, y capacidad de acoger la diversión por una parte y tranquilidad por otra parte. La cualidad de creativo, colectivo y de entregar aprendizajes es posible de ser **asociado al atributo de flexibilidad sin estereotipos de género.**

**A4. El espacio central del edificio**, en torno al cual se organiza el funcionamiento de CECREA, es percibido por las integrantes del grupo **como convocante, acogedor , cercano, adaptable y colectivo, cualidades que expresan apropiación de este por parte de las usuarias. Podría estar asociado a atributo de seguridad.** Lo que es reforzado por la presencia cercana del personal a cargo del acceso y los guardias.

**A5. El espacio exterior es el lugar percibido como negativo por parte del grupo.** Esta retirado, lejano, inseguro, puede ser riesgoso, y no cuenta con un equipamiento factible de generar actividades. Una observación interesante es que **las sugerencias de diseño del equipo de CECREA para este espacio no fueron acogidas por parte de equipo de arquitectura a cargo, por razones de género.**

Resultados Grupo B: compuesto por hombres de diferentes edades (3 de ellos jóvenes usuarios del CECREA).




**Punto B1:** Acceso principal. En el espacio vereda se congregan espontáneamente grupos a bailar que traen su propia música y aprovechan el reflejo de los ventanales del acceso como espejos. Este tipo de acciones dan sensación de un espacio convocante, abierto, cercano. Existe un muro que también de manera espontánea, los NNA han ido generando una especie de mural temporal que genera apropiación y estética al espacio acceso.

**Punto B2:** Sector pasillo de la sala del movimiento y sala del sonido. Los participantes indican que este lugar promueve lo colectivo, la creación libre. El espacio de movimiento se adapta para ensayos más en privado o para representaciones que se realizan uniendo este recinto con el hall central una vez replegados los paneles de vidrio divisorios. Ambas salas les permite variados usos, para grupos grandes, pequeños, para ensayos, tocatas, clases. Se produce una tendencia en los tipos de usuarios de estas salas, más hombres en la del sonido, más mujeres en la del movimiento y ambas, son principalmente adolescentes. Pocos niños o niñas.

Destacan del pasillo el uso comunicacional que se le da, al exponer trabajos e información de las actividades que están sucediendo, ellos lo nominan como muro de irradiación.

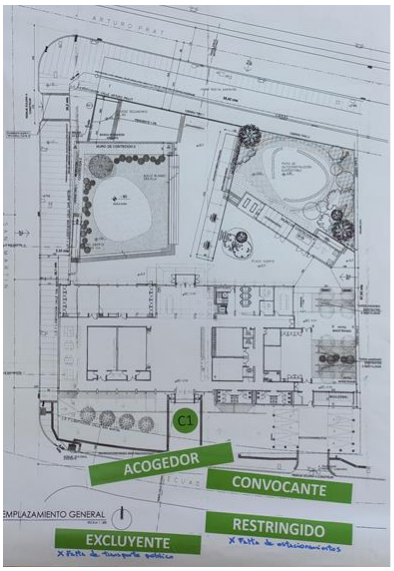
Observan una incompatibilidad en la ubicación de la sala de sonido que está aledaña al espacio tranquilo (sector oriente del edificio), produciéndose ruidos que interceden en las personas que neurodivergentes o en actividades que requieren silencio.

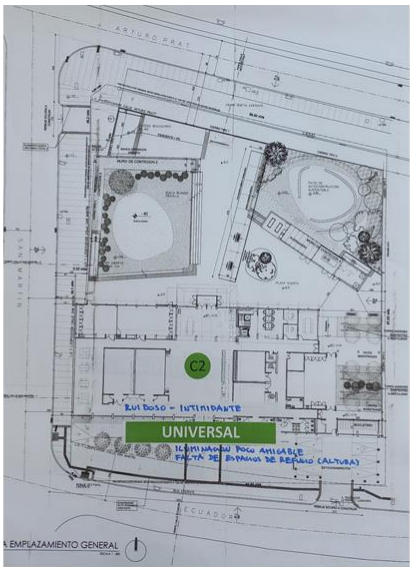
**Punto B3:** Espacio central, gran hall de acceso. Para ellos este es un lugar neurálgico donde todo pasa por acá, se siente su centralidad y que desde este punto se distribuye al resto del edificio. Desde este espacio es posible sentir lo pluralista de las actividades que suceden. Es acogedor porque todas las personas pueden usarlo y permanecer.

Punto B4:

Punto B5: Sala de Maestranza. Le denominan espacio sucio, es el taller donde los jóvenes utilizan herramientas y materiales que requieren mayor cuidado. Elmobiliario y su organización responde a personas de mayor altura, siendo evidente que no es para los niños y niñas.

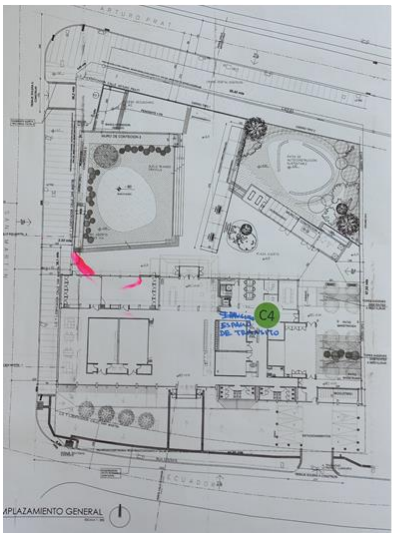
Resultados Grupo C: compuesto por diferentes géneros y edades.













Momento 2:

Una vez terminado el recorrido, se convoca a sala, donde se exponen las láminas de los 15 puntos observados, pero dispuestos según cercanía de distribución espacial.

En plenario, se les presenta los resultados sistematizados de la encuesta aplicada, para ver coincidencias y diferencias con sus conclusiones.

En las observaciones y opiniones expresadas en plenario, se destaca la valoración positiva de los y las participantes del uso de los espacios del edificio, en particular la seguridad como un lugar de acogida que entrega seguridad y posibilidades de desarrollar las diversas actividades por parte de los diferentes usuarias y usuarios.

El ejercicio del recorrido por los diferentes espacios y la encuesta aplicada, según un participantes permitieron “tomar conciencia de lo cómodo y acogedor del edificio, de verbalizar lo que ya se sabía”

Las y los jóvenes manifestaron la oportunidad que les brinda el lugar de compartir y desarrollar sus intereses en una ambiente seguro que los apoya. Y que no cuesta dinero.

Para el equipo de la Dirección regional de arquitectura fue una “sorpresa”, conocer en forma directa el uso y percepción de un edificio público, y una satisfacción de la valoración positiva de usuarias y usuarios.

Un tema interesante a indagar en mayor profundidad es la composición de la población usuaria y las posibilidades de ampliar una convocatoria a sus actividades, distinguiendo demandas diferenciadas por género.

ESPACIO ACCESO AL EDIFICIO CECREA

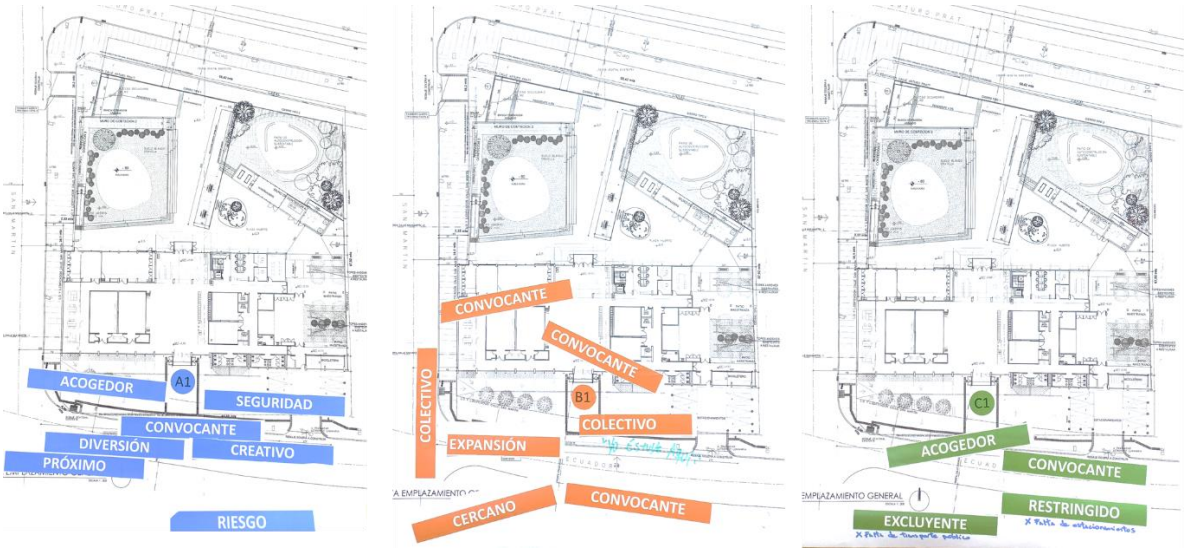
Los tres grupos iniciaron el recorrido en el acceso principal del edificio como primer punto de detención.

Se comentó que espontáneamente se congregan grupos jóvenes a bailar en la explanada que genera la vereda ancha hacia calle Ecuador. Los ventanales de la fachada principal generan reflejo para que ellos puedan observar sus coreografías.

Otra manifestación espontánea de NNA, que el grupo de jóvenes participantes destaca, es el muro donde dejan, al irse, las etiquetas que usan adentro con su nombre social para identificarse. Es un acto del rastro de muchos que han participado del CECREA.

Hacia la calle Ecuador, vía bastante transitada, aparece la percepción de riesgo por falta de iluminación y por falta de zonas seguras de detención para dejar y tomar pasajeros. Coincide con la percepción de ser un espacio restringido por la falta de estacionamientos y excluyente por la ausencia de locomoción pública que pase por esta vía.

- ✓ **PROXIMIDAD:** CERCANO / CONVOCANTE / ACOGEDOR asociado a la explanada justo frente al edificio y espacio de acceso cubierto y con chiflonera.
- ✓ **INCLUSIÓN:** EXCLUYENTE asociado a falta de espacios seguros de llegada y salida vehicular, peatonal y falta de transporte público
- ✓ **SEGURIDAD** RIESGO asociado a espacios de llegada y salida vehicular, peatonal y falta de transporte público / SEGURIDAD asociado al espacio de acceso cubierto y con chiflonera
- ✓ **FLEXIBILIDAD** EXPANSIÓN / COLECTIVO / CREATIVO asociado a la explanada justo frente al edificio y espacio de acceso cubierto y con chiflonera / RESTRINGIDO asociado a falta de estacionamientos
- ✓ **MIXTURA**




ESPACIO CENTRAL EDIFICIO CECREA

En los tres circuitos se contempló como punto de detención el espacio principal central interior.

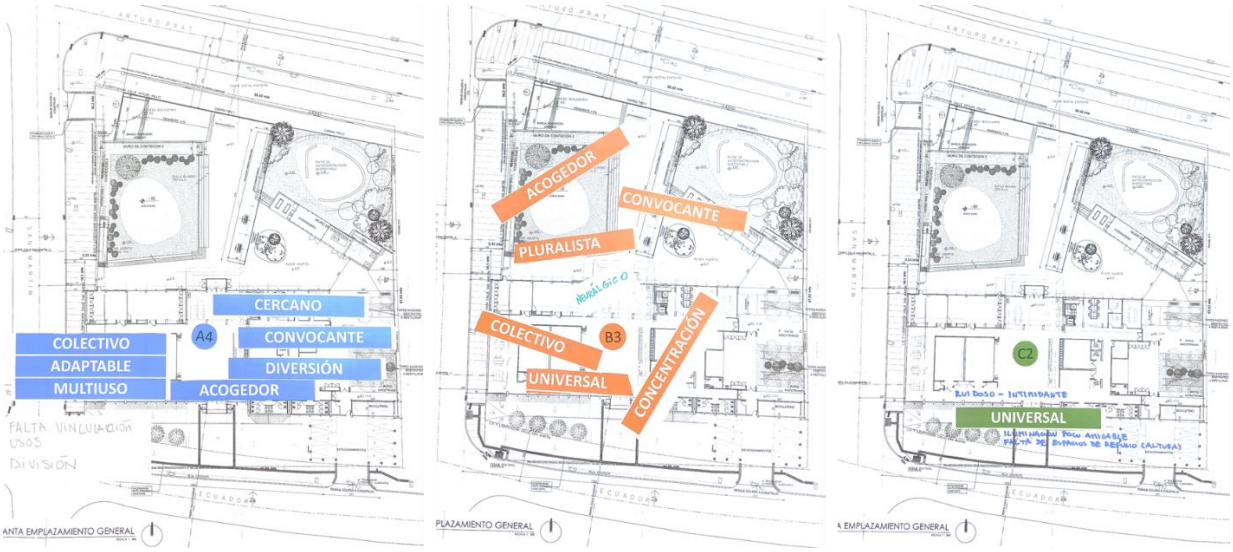
Se describió como un espacio articulador, desde donde es posible tener buena comprensión de la distribución de los otros espacios. Sus dimensiones, el mobiliario y equipamiento permiten que ocurran diversas actividades simultáneamente de los diferentes tipos de personas usuarias (acompañantes en espera y NNA)

La escala que provoca la altura del espacio, se considera intimidante para los menores cuando acceden por primera vez.

La sala aledaña, “Movimiento” cuenta con una división vertical con el espacio central, de vidrio transparente y plegable, lo que hace posible integrar ambos espacios para usos más masivos.

Al observar la agrupación de conceptos, la mayor concentración responde a los atributos de inclusión y flexibilidad de uso.

- ✓ **PROXIMIDAD:** CERCANO / CONVOCANTE / ACOGEDOR
- ✓ **INCLUSIÓN:** UNIVERSAL/ PLURALISTA / RUIDOSO / INTIMIDANTE/ ALTURA E ILUMINACIÓN ARTIFICIAL ES POCO AMIGABLE PARA NIÑOS Y NIÑAS.
- ✓ **SEGURIDAD:**
- ✓ **FLEXIBILIDAD:** ADAPTABLE / COLECTIVO / CREATIVO/ DIVERSIÓN/ MULTIUSO/ CONCENTRACIÓN/ NEURÁLGICO
- ✓ **MIXTURA**



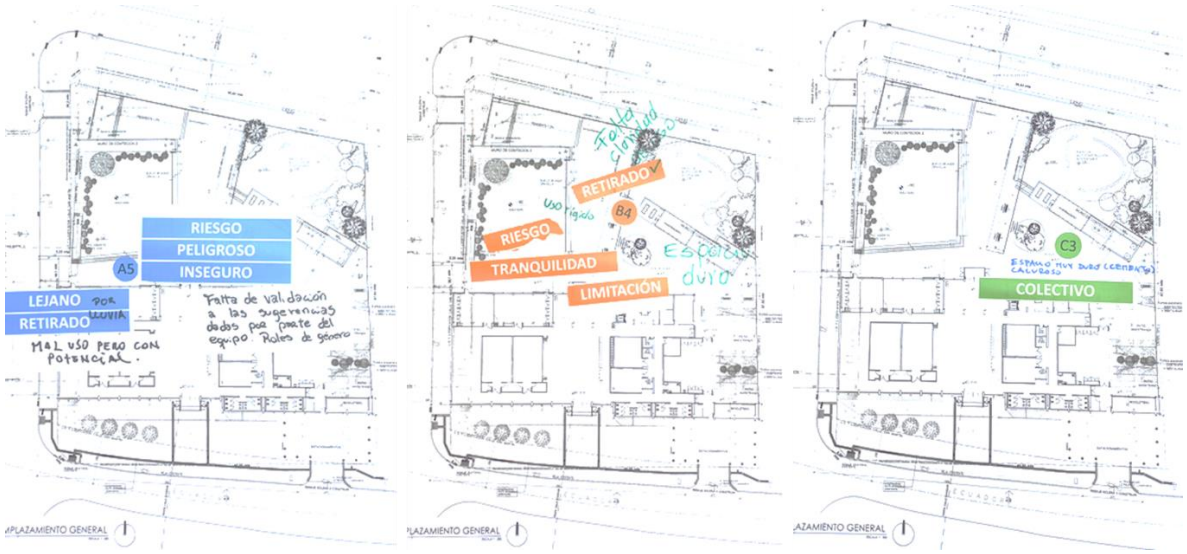

PATIO POSTERIOR

En los tres circuitos se contempló como punto de detención el patio posterior observando diferentes espacios exteriores, el Grupo A observó la explanada ovalada de madera emplazada en la esquina poniente del predio; el grupo B miró el espacio de circulación central cubierto que remata en la esquina oriente del predio en un patio confinado por bancas de hormigón semicirculares con gravilla de pavimento; y el grupo C, el espacio e huerto, contenido entre un invernadero y áreas de almácigo y plantación.

El grupo A

En el grupo B se describió que el exterior es un espacio donde se encuentra tranquilidad, pero la materialidad, falta de sombra o más superficie cubierta y el mobiliario de hormigón en obra, rigidiza y limita su uso (espacio duro, uso rígido y riesgoso). No les parece claro para qué fue pensado ese espacio de la esquina oriente del predio. Perciben que está retirado de lo que ocurre en el edificio, son espacios que no se conectan ni conversan

El grupo C

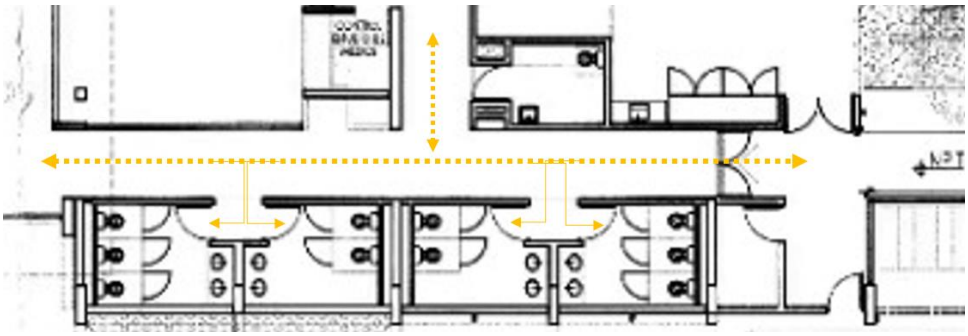


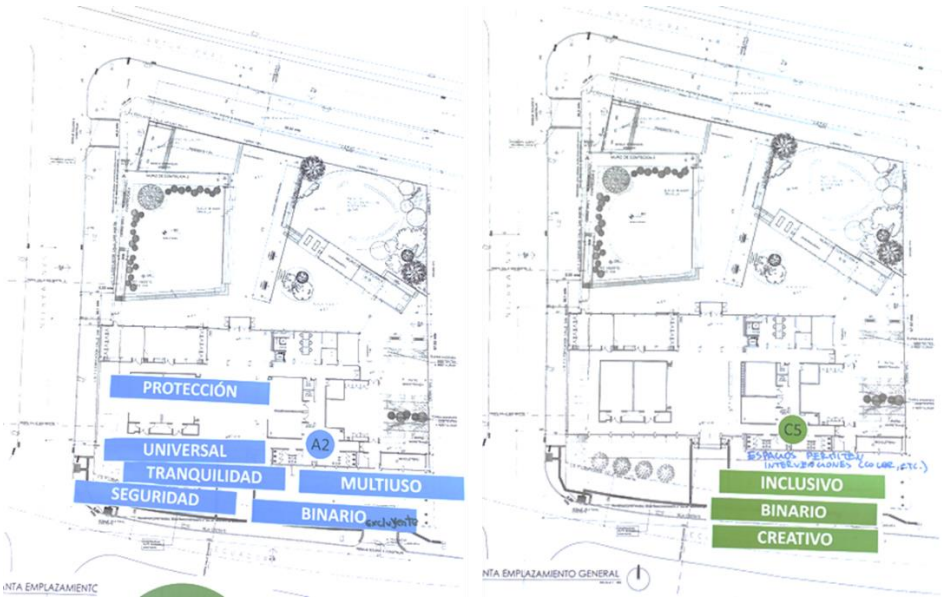

- ✓ **PROXIMIDAD:** LEJANO / RETIRADO
- ✓ **INCLUSIÓN:**
- ✓ **SEGURIDAD:** RIESGO / PELIGROSO / INSEGURO / TRANQUILIDAD
- ✓ **FLEXIBILIDAD:** COLECTIVO / LIMITACIÓN / FALTA CLARIDAD EN USO
- ✓ **MIXTURA**

SECTOR DE BAÑOS ADULTOS, NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES

En dos circuitos se contempló como punto de detención el pasillo que conecta a los baños de adultos y menores. Están designados para niños (2 wc, 1 urinario), otro para niñas (3 wc), para mujeres (3 wc), para hombres (2 wc, 1 urinario), y un baño familiar. El baño para el personal se ubica en el segundo piso, nivel que es de uso exclusivo de ellos.

Los muros, al igual que en el resto del edificio, son usados como lienzos expositivos, dando un sentido de apropiación al espacio de circulación que valoran como creativo, inclusivo, seguro






- ✓ **PROXIMIDAD:**
- ✓ **INCLUSIÓN:** UNIVERSAL / BINARIO / INCLUSIVO
- ✓ **SEGURIDAD:** PROTECCIÓN / SEGURIDAD / TRANQUILODAD
- ✓ **FLEXIBILIDAD:** CREATIVO / PERMITE INTERVENCIONES / MULTIUSO
- ✓ **MIXTURA**

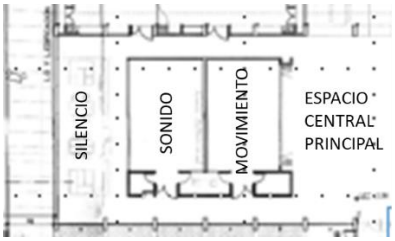
ESPACIO DEL SILENCIO ALEDAÑO A ESPACIO DE RUIDO Y MOVIMIENTO

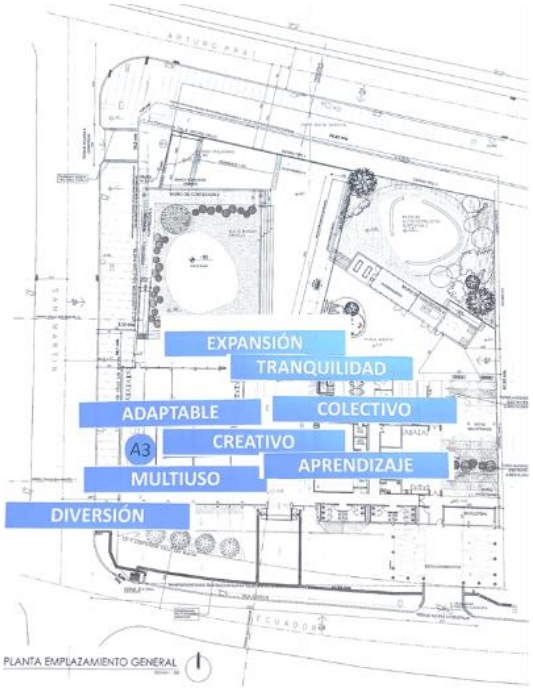
En el espacio del Movimiento se usa principalmente para bailar y ensayar coreografías, existiendo una tendencia de usuarias mujeres jóvenes. El espacio de sonido está preparado para que bandas o en forma individual toquen música, existiendo un mayor uso por parte de hombres jóvenes.

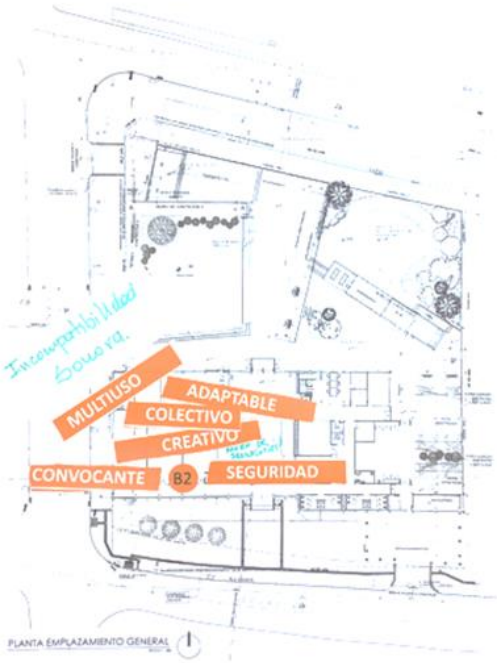
El espacio del silencio invita a un mayor recogimiento, para lectura, descansar, relajarse. Existen intervenciones del espacio que busca reducir la escala de algunos lugares del espacio para acoger a los niños y niñas más pequeños y otro más grande para jóvenes. El tipo de personas usuarias habituales de este espacio en diverso pero particularmente personas TEA. Se presenta una

incompatibilidad entre el espacio de sonido y el de silencio al estar contiguos, ya que la aislación acústica de la sala de sonido no es lo suficientemente eficiente, provocando alteraciones a las personas que ocupan el espacio del silencio.

Los muros de esa circulación, son lienzos expositivos de las creaciones que permanentemente se elaboran, irradian lo que está sucediendo.




- ✓ **PROXIMIDAD:** CONVOCANTE
- ✓ **INCLUSIÓN:** INCOMPATIBILIDAD SONORA
- ✓ **SEGURIDAD:** SEGURIDAD / TRANQUILIDAD /
- ✓ **FLEXIBILIDAD:** COLECTIVO / ADAPTABLE / CREATIVO / MULTIUSO / APRENDIZAJE / DIVERSIÓN / IRRADEACIÓN/ EXPANSIÓN
- ✓ **MIXTURA**

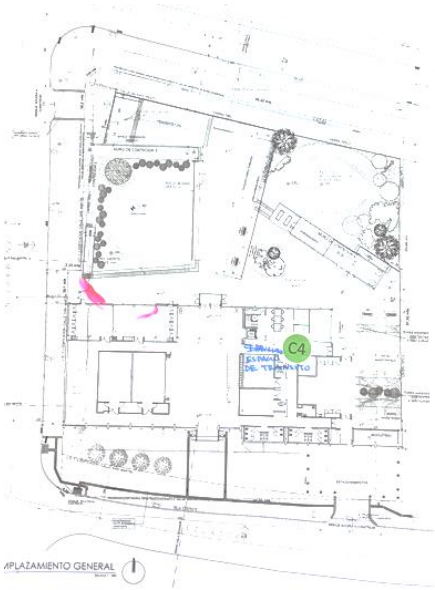
MAESTRANZA

Este espacio es más dirigido a jóvenes. El mobiliario es alto y se usan herramientas




- ✓ **PROXIMIDAD:** PRIVACIDAD / APARTADO
- ✓ **INCLUSIÓN:** POCO INCLUSIVO / POCO ADAPTABLE
- ✓ **SEGURIDAD:** SEGURIDAD /
- ✓ **FLEXIBILIDAD:** INDUSTRIAL / MANTENCIÓN / TALLER
- ✓ **MIXTURA**

SECTOR ADMINISTRATIVO, DE ADULTOS




- ✓ **PROXIMIDAD:** ESPACIO DE TRÁNSITO
- ✓ **INCLUSIÓN:**
- ✓ **SEGURIDAD:**
- ✓ **FLEXIBILIDAD:**
- ✓ **MIXTURA**

Conclusiones finales  de los resultados obtenidos de la encuesta y de la actividad presencial.

# ANEXO

Respuestas textuales

Al consultar sobre qué mejoraría para llegar y acceder más fácilmente y con comodidad al edificio CECREA Valdivia, las respuestas son posibles de agrupar de la siguiente manera:

- Nada; ninguna; Nada, tiene buena ubicación; yo encuentro que esta bien ubicado la verdad☺; Está perfectamente ubicado en ese sector, puesto que es de fácil acceso; no necesita mejora; Nada; para mi situación personal, no necesito mejorar nada; Creo que todo es muy cómodo y amigable y sobre todo entretenido; En lo personal encuentro que donde esta ubicado es cercano a varios sectores de la ciudad; Nada. Acceso y ubicación muy bien lograda; Nada; En realidad creo que está en una buena ubicación locomoción a pocas cuadras y está visiblemente expuesta lo cual facilita el acceso
- Estacionamiento; tener más estacionamientos en el entorno de Cecrea para los vehículos particulares; Mayor cantidad de estacionamientos Cercanos considerando que el jardín urbano, recientemente inaugurado, es un exc elente trabajo, sin embargo consumió los estacionamientos para apoderados de Cecrea; al menos 4 estacionamiento para visitas; Tener acceso al estacionamiento, actualmente solo está reservado para las personas que trabajan en el centro; Acceso a estacionamientos, ya que el edificio se encuentra en calles de alto tráfico, por lo que es difícil detenerse o acceder a un estacionamiento; Espacio de estacionamientos para los padres que vamos a dejar y buscar a los niños. En este momento debemos dejar los autos muchas veces en doble fila en la calle, lo cual es inseguro tanto para nosotros como para los automóviles que circulan por el lugar. Es lamentable que, viviendo en una ciudad tan lluviosa como Valdivia, el proyecto original NO haya contemplado estacionamientos para la gente que no se mueve en transporte público, que al menos debe corresponder a la mitad de asistentes de Cecrea. ESTACIONAMIENTO; Estacionamientos; El estacionamiento
- Si alguna micro pasará por afuera sería ideal, cuando llueve es muy difícil llegar, porque hay demasiado viento en el camino; Transporte Publico; Tener un recorrido de transporte público por Av. Ecuador; Transporte público por Ecuador, o por Arturo Pratt. Locomoción por la costanera; Movilización más cercana, porque cuando llueve y caminas 2 cuadras queda uno empapado, y ya no dan ganas de ir; no hay locomoción por el sector; tener acceso a transporte público cerca de cecrea; Una micro qué pase por afuera del cecrea; La locomoción de niebla a Valdivia; Si tuviera una micro que legue hasta allá desde mi domicilio sería ideal; Transporte público y estacionamientos; Un bus de acercamiento para los niños con padres que trabajan y con el apoyo del colegio correspondiente para que participen de diferentes puntos de la ciudad; Contar con locomoción colectiva que pase directamente por el Centro; Transporte de micro a las afuera, por ser una ciudad de mucha lluvia, nos toca caminar 3 cuadras que no son muchas pero cuando llueve llegamos muy muy mojados
- Más espacios para actividades
- Su propio furgón; Puntos de transporte con horarios definidos donde pasen a recoger a las personas y los lleven al cecrea; quizá acomodar rutas con personas que tengan vehículo
- Tener un horario extendido de de mañana a tarde sin interrupciones
- Estacionamiento abierto para bicicletas; BICICLETERO
- Quizás instalar alguna señaletica (logo) gigante fuera del edificio q ayude a identificar al mismo.
- Un cruce de calle seguro para peatones, una ciclovía bien diseñada también un espacio para detención momentánea de vehículo

Al explicar el por qué considera que los recintos del edificio donde se realizan actividades, están o no, diseñados para ser usados con comodidad para todo tipo de persona, señalaron:

- hay accesos diversos a baños, entradas accesibles, ascensor, etc.; Acceso universal; Tienen fácil acceso para todos; porque en muy cómodo en todo los sentidos, y para una persona con discapacidad hay espacio para su movilización; Son espacios cómodos; Los espacios cumplen con las normas de acceso universal, sin embargo todavía falta la incorporación de señaléticas y adecuaciones para mejor accesibilidad a quienes requieren de apoyos visuales, táctiles u otros para circular con mayor facilidad por el espacio; Porque hay accesibilidad universal, porque son espacios amplios, iluminados, etc.; Opino que los lugares son adecuados, ya que están perfectamente para ser utilizados para todo tipo de personas; El espacio tiene un fácil acceso y cuenta con

personal suficiente para asistir a cualquier persona con mínima autonomía de desplazamiento y orientación. Quizás sería necesario capacitar a recepcionistas, guardias y/o auxiliares en lenguaje de señas (sordomudos); hay acceso a gran parte del edificio, un baño adecuado, tal vez falta un estacionamiento; Permite un desplazamiento fácil y cómodo, además de amplio, cuenta con baño familiar amplio en donde puede acceder sin problemas una silla de ruedas; espacioso, bien iluminado por luz día y por electricidad, tiene mesas y sillas para poder trabajar x ejemplo en notebook, posee buena calefacción, las salas son amplias para albergar a niños y jóvenes, colores alegres; Creo que los espacios son amplios ...y confortables; Porque es un espacio grande, con diferentes habitaciones por así decirlo; El edificio es accesible, tiene espacios amplios; Espacios amplios; Muy accesible; es accesible para personas con dificultades de desplazamiento, pero no tiene indicadores de desplazamiento por ejemplo para personas ciegas en su interior (no sé si existen tampoco, o si se suelen poner). Los nombres de los espacios están en altura, siendo que su principal público objetivo son NNJ, personas pequeñas y los carteles quedan muy alto. Tampoco tienen imágenes para quienes no saben leer o les cuesta interpretar las letras; Es un espacio amigable, hay mesas, sillas, espacios amplios, lo encuentro muy bien, pero seguramente le faltan elementos de inclusión, no sé muy bien cuáles porque afortunadamente no veo desde mi punto de vista algo mal; todo el espacio interno es excelente; LOS ESPACIOS SON AMPLIOS, CÓMODOS Y ES FACIL DESPLAZARSE POR EL EDIFICIO; Si, aunque creo que no hay acceso directo para las personas con movilidad reducida; No porque el cecrea aparte de ser un lugar de jóvenes , se deja a llevar mucho por la ideología de género en donde muchas personas se sienten incomodados por ese hecho; Las veces que e ido ..se nota la inclusión de todo de edades y géneros y eso es muy importante y respetable; Es acogedor el ambiente; Existen elementos de inclusividad: baños, acceso; son espacios amplios y cómodos; La infraestructura está más iluminada, colorida para que los niños participen en las actividades; Cuentan con accesos amplios, bien iluminados y con buena aislación sonora. Los espacios son cómodos y bien climatizados. La altura de los interruptores de luz, por ejemplo, se ubica a una altura acorde a las edades y estaturas de sus usuarios y usuarias. También se dispone de espacios seguros para necesidades especiales; Asisto muchas veces con mis hijos más pequeños, 1 y 3 años, y siempre logran disfrutar del espacio mientras esperan que su hermano mayor termine sus actividades. Existen espacios interiores y exteriores muy adecuados para todo tipo de personas; las salas taller cuentan con espacio y buena iluminación. Las salas de espera o espacios comunes son cómodas; Muy bien en infraestructura y equipamiento; El recinto es maravilloso, precioso, limpio, cómodo! Nada que decir, solo felicitar; Tiene la mayoría de espacios necesarios para llevar a cabo la programación del centro; Está todo en una planta no hay que subir ni bajar un piso; Espacios amplios, sin escaleras; Están bien acondicionados para recibir a los niños; Si están diseñados para cualquier tipo de personas Como recomendación deben tener solo más cuidado con dejar afuera algún tipo de material con metal..al.acceso de niños ya que pueden pasar a rosar y poder cortarse; Porque han llegado niños y jóvenes con distintas discapacidades y no ha sido un inconveniente para actividad; Muy cómodos

Qué aspectos relacionados a los espacios del edificio, incorporaría, mejoraría o cambiaría, para fortalecer la inclusión de diversos géneros en el CECREA Valdivia

- Nada
- flexibilizar gestión del espacio, acceso estratégico de organizaciones civiles, difusión para visibilizar el espacio
- Diferenciar cocina de espacio de juegos o lectura
- nada la verdad, como escribí denante, todo es muy cómodo para tod@s
- Incorporar elementos simbólicos (señalética, declaración, obras artísticas, etc.) que permitan reconocer a Cecrea y su Centro de Creación como un espacio inclusivo y seguro. Seguir trabajando en la formación del personal para incorporar el lenguaje y el trato inclusivo.
- No se me ocurre al momento.
- Opino que como está está perfecto los espacios.Están bien distribuidos.
- Guías para sordomudos
- la señaletica de algunos espacios
- siento que ya es un espacio inclusivo
- No me he fijado mucho
- que haya un espacio para solo leer, que haya total silencio
- ninguno
- No se me. Ocurre

- pondría mas elementos con los colores del arcoiris, que se vea a simple vista que es un espacio donde las comunidades LGTBIQ+ son bienvenidas, y es un espacio seguro. También agregaría algún símbolo de uso no asignado a género al baño para personas con discapacidad.
- Nada
- Mejor acceso para personas con movilidad reducida
- Cambiaría que no se dejen llevar por la ideología de un cierto grupo de jóvenes, porque se supone que es para todos los jóvenes pero se enfocan en tratar bien a los jóvenes de diversos géneros que a los demás y si bien es inclusión de diversos generos como ustedes presentan en esta encuesta , deberían como mínimo fortalecer en otros ámbitos como por ejemplo tener una persona de su personal que sepa como mínimo! lengua de señas para persona con discapacidad o por último enfocarse más en su personal , porque la atención deja harto que decir por que no es buena .
- Talleres más largos.
- De momento nada
- más señalética, especialistas en diversas inclusividades
- Un pequeño techo que abarque más protección a los niños por la lluvia y el mal tiempo.
- NO TENGO OBSERVACIONES
- Sin comentarios ni aportes
- Quizás un espacio de lectura, con libros y cuentos disponibles para más pequeños
- Espacios de "calma" donde puedan estar mujeres lactantes y personas neurodivergentes que necesiten silencio. Pues el "espacio silencioso" es un espacio abierto donde no se logra el silencio ni la tranquilidad necesitada.
- nada!
- Baños neutros.
- Algún pasamanos en las entradas o donde se inscribe
- Mejoramiento acústico para absorber la reverberación y disminuir el ruido que genera incomodidad y muchas otras cosas
- mas cursos relacionados con computacion
- Adaptar infraestructura fisicas..
- nombrandolos con el apodo a corde escojan y dando el trato normal que a todos (no creo que su género debería ser tema en el edificio ya que es algo más de cada uno y ya)
- Ninguno

## Mejoras para la seguridad en el edificio CECREA

- cuando salgo del establecimiento esta algo vacía la calle y algo oscura, entonces de mi parte no me siento muy segura de irme sola; En las noches, se requiere un poco más de iluminación exterior
- Que se habiliten más espacios de otros servicios en el entorno cercano hacer de ese sector un lindo y seguro lugar ya que es muy bonito pero le falta vida vida y seguridad al entorno
- Identificar mediante carnet a los adultos que retiren a algún niño
- Separar la circulación de adultos que visitan el Centro con los niños, niñas y jóvenes que hacen uso del espacio o que asisten a una actividad
- a veces no encuentro a mi hija, debo entrar a buscarla y no verla me da ansiedad; requiere rondas de vigilancia en exteriores; los guardias debe estar más atentos, generalmente están mirando su celular; Hay muchos guardias aunque algunos caminan otro se mantienen sentados, siento que no comparten la visión ni conocen los principios o valores que promueve el cecreA
- Que no existan espacios ocultos, si bien existe visibilidad desde casi todas partes hay algunos pasillos que quedan ocultos
- ; Puede ser que cuando salgan los niños al espacio exterior de cecrea, salga algún monitor que esté pendiente de los niños. Si algún usuari@ ha sentido riesgo una medida podría ser, una o un profesional que este a cargo del patio y los espacios comunes; Sugerir a padres o cuidadores estar muy atentos cuando los niños van al baño o andan jugando alrededor, no queda tan claro a veces y uno se puede confiar demasiado
- Cámaras; Creo que con las cámaras y personal de seguridad al interior es suficiente
- Definir claramente espacio exclusivo para uso de lactancia, así como espacio seguro sin ruidos para niños, niñas y adolescentes TEA.
- QUIZAS LO VIDRIOS REFORXADS( LOS QUE DAN AL COSTADO DE LA CALLE O ALGO QUE EVITE UNA PÍEDRA)

- Ninguna; ninguna, es un espacio seguro internamente; Casi todos los espacios opino que no tienen mayor peligrosidad; Ninguna; no veo posibles mejoras; que haya una persona en la puerta tomado lista de quienes se van y con quien, me parece perfecto; No tengo opinión al respecto, creo que esta bien; Esta bien el espacio; Por ahora encuentro que es un espacio seguro
- Un poco más de asientos para los niños y tutores que esperan a sus hijos.
- Que si demoran en ir a retirar a un niño o joven en el horario de la tarde lo esperen a este que llegue el tutor o al menos se preocupen de llamar a este. Me paso que una trabajadora de cecrea dijo que ya cerrarían (eran como las 6) y tuve que esperar afuera estando oscuro ahora si bien otros funcionarios esperan antes de cerrar