Diagnóstico de la oferta de especialidades artísticas para las carreras de Educación Parvularia y Básica[1]

En Chile existen alternativas de especialización en artes orientadas a docentes de Educación Parvularia y Educación Básica, tanto en formato de diplomado como de cursos de perfeccionamiento. A saber:

1. Diplomado en Educación Artística: conocer para transformar desde las Artes (Universidad de Chile)

- Orientado a docentes y profesionales de la educación.
- Aborda artes visuales, música y teatro desde una perspectiva pedagógica.
- Busca fortalecer el diseño de experiencias de aprendizaje, innovación educativa y transversalización de las artes en distintos niveles educativos.

2. Diplomado en Educación Artística, Identidad y Territorio (Universidad de O'Higgins)

- Programa enfocado en la educación artística vinculada a la identidad cultural y el territorio.
- Modalidad semipresencial.
- Puede ser especialmente interesante para proyectos educativos con enfoque comunitario y patrimonial.

3.Diplomado en Educación Contemporánea de las Artes Visuales (U. Alberto Hurtado):

- Dirigido específicamente a profesores de párvulos, educación básica y mediadores culturales. Focaliza el uso de lenguajes visuales actuales en los procesos educativos.

4. Cursos de Lenguajes Artísticos para Educación Parvularia (Subsecretaría de Educación Parvularia y Educarchile)

- Gratuitos y dirigidos a educadoras de párvulos y equipos pedagógicos.
- Incluyen herramientas para integrar música, expresión corporal, artes visuales y creatividad en el aula.
- Tienen un enfoque práctico y alineado con las Bases Curriculares de Educación Parvularia.

[1] Levantamiento de información en internet e IA Copilot, actualizado al 2026.

5. Cursos y diplomados de perfeccionamiento docente (EducaciónChile.cl)

Curso Desarrollo de Metodología de Enseñanza a través del Juego
Curso dirigido a docentes de educación parvularia, educación básica y educación media, educadores diferenciales, psicopedagogos, asistentes de la educación y profesionales del área educativa que se desempeñen en contextos escolares y que busquen incorporar estrategias lúdicas concretas para mejorar el aprendizaje y la participación de sus estudiantes.

• Objetivo:

Desarrollar en los participantes la capacidad de diseñar e implementar estrategias de enseñanza basadas en el juego, pertinentes al contexto educativo chileno, que favorezcan la participación, la motivación y el aprendizaje significativo de los estudiantes, mediante la aplicación de herramientas prácticas y ejemplos concretos para el aula.

• Resultados:

Al finalizar el curso, los participantes serán capaces de:

- Diseñar actividades de aprendizaje basadas en el juego, alineadas con los objetivos curriculares y el contexto educativo chileno.
- Aplicar estrategias lúdicas en el aula que favorezcan la motivación, la participación y la comprensión de los contenidos.
- Implementar recursos de gamificación y dinámicas de juego adaptadas a distintos niveles educativos y características de los estudiantes.
- Evaluar el impacto de las estrategias lúdicas en el aprendizaje, ajustando su práctica pedagógica a partir de la experiencia.

6. Postítulos de Especialización Mineduc (CPEIP)El Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) financia programas presenciales completamente gratuitos orientados a fortalecer las prácticas en escuelas municipales y particulares subvencionadas:

- Mención en Artes Visuales para Primer Ciclo de Básica: Postítulo diseñado para robustecer las competencias didácticas específicas en la asignatura de arte. Exige un mínimo de dos años de experiencia profesional docente.
- Postítulo en Música (Sedes regionales): Orientado igualmente a profesores de primer ciclo de Educación Básica para incentivar el trabajo colaborativo e interdisciplinar desde las aulas tempranas.

7. Magíster en Didácticas Contemporáneas de las Artes Visuales (UMCE)

Dictado en modalidad *e-learning*, aborda las problemáticas actuales de la enseñanza-aprendizaje de las artes en diversos contextos educativos.

8. Magíster en Arte y Educación (U. Central)

Se centra en el desarrollo de la sensibilidad estético-artística y estrategias pedagógicas vinculadas a los derechos humanos para profesionales que trabajen con niños y niñas.

9. Magíster en Artes y Educación (U. de Los Lagos)

Prepara para el diseño y evaluación de proyectos que cruzan las artes visuales, musicales, humanidades y el territorio cultural.

10. Pedagogía en Educación Artística (Universidad Católica Silva Henríquez)

Dirigida a profesores de Educación Básica. Las carreras de Educación General Básica tienen menciones en sus semestres finales enfocadas a educación artística y la carrera de Educación Parvularia tiene la especialización "Creatividad y expresión en la infancia" que tiene la particularidad de presentarse a través de tres cursos de "Arte Integrado" especializados para Sala Cuna (0 a 2 años), Nivel Medio (2 a 4 años) y Nivel Transición (4 a 6 años).