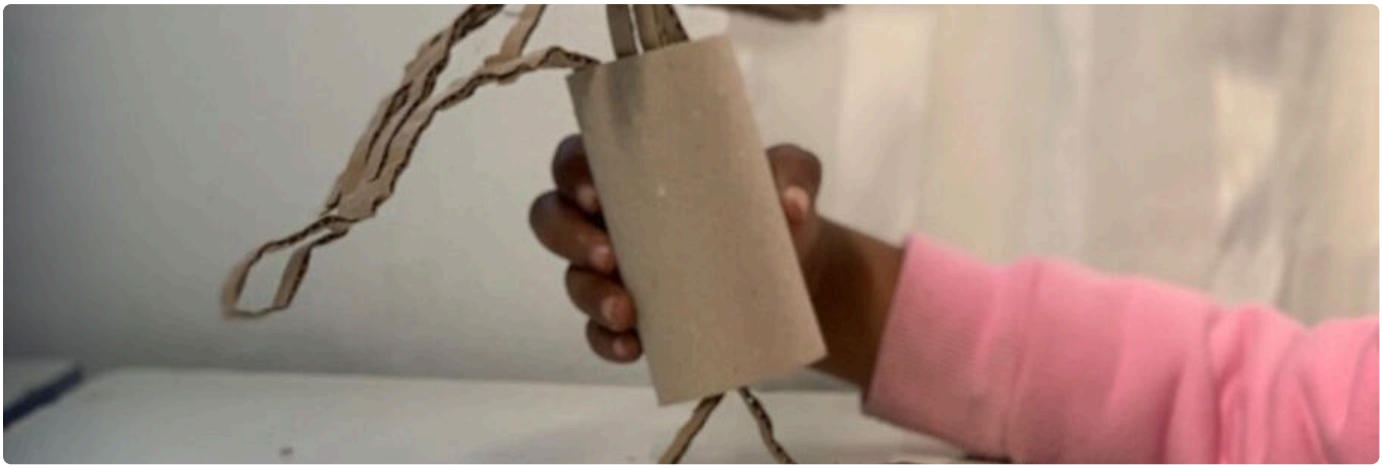
COREOGRAFÍAS DE LA MATERIA: MANOS QUE TRANSFORMAN



Estado: Finalizado **Año:** 2025 **Región:** Metropolitana

Establecimiento educacional
Marcela Paz

Institución implementadora
Amnia Lab

Artista educador/educadora
Sebastián Obando Orrego

Docente dupla
Paula Baeza Díaz

Asignatura

Lenguaje artístico
Danza y Movimiento

Curso(s)
Medio Menor

Componente
Proyectos de Mediación en Educación Parvularia

N° de estudiantes participantes
26

Comuna
LA FLORIDA

SOBRE EL PROYECTO

“Coreografías de la materia: manos que transforman” es un proyecto de mediación artística que invita a niños y niñas a descubrir el movimiento como lenguaje expresivo a partir del contacto con distintas materialidades. A través de un recorrido que transita desde dinámicas de fuerza y expansión (con bandas elásticas) hacia movimientos de equilibrio y, finalmente, gestos suaves y cuidadosos (con masillas de couscous), se construye de manera colectiva una coreografía nacida del juego. La propuesta busca potenciar la motricidad gruesa y fina, la conciencia corporal y la expresión artística, en un espacio donde el arte, la experimentación y la colaboración se entrelazan.

REGISTRO DE ACTIVIDADES







Establecimiento Educacional

MARCELA PAZ



Región
Metropolitana

Comuna/Localidad
La Florida

Dirección
Pasaje Tronador #1164 Esquina Aconcagua

RBD
35523

Cantidad de estudiantes
83

Director/a
Ruth Andrea Medina Campos

Encargado/a Acciona

Docentes Acciona

Artistas Acciona
Rafael Andrés Yáñez Gaete

---

jimarcelapaz@comudef.cl

Institución Implementadora

AMNIA LAB



Año de inicio colaboración
2024

Encargado/a Institución
Christian Sève

Encargada/o acciona

Equipo acciona

Región
Valparaíso

Zona de trabajo
Valparaíso, Santiago

Aporte al programa
Investigación artística. Creación artística. Innovación. Expereimentación. Arte y educación. Primera Infancia. Arte contemporáneo y educación parvularia. Investigación y formación.

info@amnialab.com
https://www.amnialab.com/

AMNIA LAB es una escuela + laboratorio de investigación y creación artística para los primeros años creado en Barcelona en 2010 y actualmente ubicado en Santiago de Chile.

Codirigido por Natalie Sève y Christian Sève, AMNIA LAB es un proyecto que ofrece espacios formativos como Diplomados, Cursos y Talleres para educadoras y artistas que trabajan con los primeros años, así como la creación de propuestas escénicas, la investigación, publicación y difusión de proyectos artísticos y culturales orientados en las primeras infancias.

Nuestro equipo está integrado por artistas, docentes e investigadoras que en cada proyecto trabajan interdisciplinariamente en la experimentación, investigación y creación de experiencias artísticas significativas para wawas, niñas y niños desde 0 a 5 años de edad y que a su vez dialogan con el territorio de la infancia interior de los adultos.

SEBASTIÁN OBANDO



Sebastián Obando Orrego es artista, terapeuta corporal y geofísico. Su trabajo se centra en el acompañamiento de procesos de desarrollo con una mirada integral, en especial con la niñez y con hombres adultos de la comunidad GBTQ, tejiendo puentes entre arte, ciencia y terapia somática. Su metodología se basa fuertemente en la creación de instalaciones multisensoriales que invitan al juego y al movimiento. Desde 2023 se desempeña como artista educador en el programa de mediación artística para la primera infancia Acciona Jardines, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

sebobando@gmail.com