DANZA SIN LÍMITES



Estado: Finalizado **Año:** 2025 **Región:** Atacama

Establecimiento educacional
Escuela Rural El Tambo

Institución implementadora
Productora y consultora FIBRA

Artista educador/educadora
Daniela Alvarez

Docente dupla
Lorena Flores Araya

Asignatura

Lenguaje artístico
Danza

Curso(s)
Unidocente

Componente
Proyectos Artísticos y Culturales

N° de estudiantes participantes
10

Comuna
ALTO DEL CARMEN

SOBRE EL PROYECTO

El proyecto busca que los estudiantes de la Escuela Rural El Tambo desarrollen sus habilidades artísticas, motrices y socioemocionales a través de la danza, promoviendo la inclusión y la creatividad colectiva. A partir del trabajo corporal, la musicalidad y la exploración de distintos estilos de danza, los niños y niñas aprenden a expresarse, cooperar y valorar la diversidad. La propuesta culmina con una presentación final abierta a la comunidad, como muestra del proceso de aprendizaje y creación grupal.

REGISTRO DE ACTIVIDADES



Establecimiento Educacional

ESCUELA RURAL EL TAMBO

Región

Atacama

Comuna/Localidad

Alto Del Carmen

Dirección

Camino Público s/n km 93

RBD

369

Cantidad de estudiantes

10

Director/a

Lorena Flores Araya

Encargado/a Acciona

Lorena Flores Araya

Docentes Acciona

Lorena Flores Araya

Artistas Acciona

Daniela Alvarez

danybelen1997@gmail.com

Institución Implementadora

PRODUCTORA Y CONSULTORA FIBRA

Año de inicio colaboración
2018

Encargado/a Institución
Mery Ortiz - Directora Ejecutiva

Encargada/o acciona
Maria Antonieta Contreras

Equipo acciona

Región
Tarapacá

Zona de trabajo
Arica, Valparaíso

Aporte al programa
Experiencia y compromiso

cmanriquezml@gmail.com

Fibra es una productora y consultora conformada por un equipo interdisciplinario de profesionales, que trabaja desde el año 2015 articulando estrategias innovadoras, desde la gestión territorial, las artes, la pedagogía y las ciencias sociales, para aportar al fortalecimiento de la educación, de las políticas públicas, y diversas comunidades, impulsando a través de metodologías participativas, la creatividad y el desarrollo de manifestaciones artísticas, como herramientas fundamentales para desarrollo integral de las personas.

DANIELA ALVAREZ



danybelen1997@gmail.com

Bailarina y profesora de ballet clásico con formación en academias acreditadas por el método Royal Academy of Dance en Coquimbo y Santiago, y perfeccionamiento en la Joffrey Ballet School de Nueva York. Ha desarrollado una destacada labor docente en talleres municipales y establecimientos educacionales de la Región de Atacama, promoviendo la disciplina, la expresión corporal y la formación artística de niños, niñas y jóvenes.