DESIERTO FLORIDO



Estado: Finalizado **Año:** 2025 **Región:** Atacama

Establecimiento educacional
Escuela El Chañar

Institución implementadora
Productora y consultora FIBRA

Artista educador/educadora
Gonzalo Vidal Mujica

Docente dupla
Jean Pierre Cáceres

Asignatura
Artes Visuales

Lenguaje artístico
Artes Visuales

Curso(s)
7.°A

Componente
Proyectos Artísticos y Culturales

N° de estudiantes participantes
40

Comuna
COPIAPÓ

SOBRE EL PROYECTO

El proyecto consiste en trabajar con la iconografía regional y de los estudiantes del séptimo básico, para incorporar los diseños personales que tengan al centro de 40 flores caladas en madera trupan de mediano tamaño, el símbolo con el carácter que cada alumno o alumna estime que lo representa. Las flores serán recortadas en dos planchas de madera trupan, que serán selladas, pintadas y puestas junto al árbol existente en el segundo piso de la Escuela El Chañar.

REGISTRO DE ACTIVIDADES





Establecimiento Educacional

ESCUELA EL CHAÑAR



Región

Atacama

Comuna/Localidad

Copiapó

Dirección

Avenida El Chañar 1245

RBD

13154

Cantidad de estudiantes

771

Director/a

Claudio Aguirre Rojas

Encargado/a Acciona

Claudio Aguirre Rojas

Docentes Acciona

Sergio Marin Meza
Jean Pierre Cáceres

Artistas Acciona

Eduardo Ledesma
Gonzalo Vidal Mujica

colegiochanar@hotmail.com

249466

Institución Implementadora

PRODUCTORA Y CONSULTORA FIBRA

Año de inicio colaboración
2018

Encargado/a Institución
Mery Ortiz - Directora Ejecutiva

Encargada/o acciona
Maria Antonieta Contreras

Equipo acciona

Región
Tarapacá

Zona de trabajo
Arica, Valparaíso

Aporte al programa
Experiencia y compromiso

cmanriquezml@gmail.com

Fibra es una productora y consultora conformada por un equipo interdisciplinario de profesionales, que trabaja desde el año 2015 articulando estrategias innovadoras, desde la gestión territorial, las artes, la pedagogía y las ciencias sociales, para aportar al fortalecimiento de la educación, de las políticas públicas, y diversas comunidades, impulsando a través de metodologías participativas, la creatividad y el desarrollo de manifestaciones artísticas, como herramientas fundamentales para desarrollo integral de las personas.

GONZALO VIDAL MUJICA



Artista visual y gestor cultural con más de 20 años de trayectoria en pintura, muralismo y formación artística. Licenciado en Artes Visuales por la Universidad de Chile, ha representado a Chile en bienales y exposiciones internacionales en China, México, Perú, Italia y Estados Unidos. Su obra explora la relación entre lo figurativo y lo abstracto, inspirándose en la geografía y los minerales del desierto de Atacama. Como gestor, ha coordinado proyectos FONDART y FNDR, impulsado talleres de arte en escuelas, comunidades y agrupaciones culturales, y liderado iniciativas regionales de promoción artística y patrimonio visual.

gozzovidal@yahoo.es