DIÁLOGO EN MOVIMIENTO



Estado: Finalizado **Año:** 2025 **Región:** Arica y Parinacota

Establecimiento educacional
Escuela Gabriela Mistral

Institución implementadora
Fundación Ciudad Cultura

Artista educador/educadora
Paula Gallardo

Docente dupla
Gypsy Peñailillo

Asignatura
Lenguaje

Lenguaje artístico
Danza

Curso(s)
6°

Componente
Proyectos Artísticos y Culturales

N° de estudiantes participantes
33

Comuna
ARICA

SOBRE EL PROYECTO

REGISTRO DE ACTIVIDADES









Establecimiento Educacional

ESCUELA GABRIELA MISTRAL



Región

Arica Y Parinacota

Comuna/Localidad

Arica

Dirección

Codpa #2173

RBD

22

Cantidad de estudiantes

99

Director/a

Patricio Tavali Araya

Encargado/a Acciona

Fanny Henríquez

Docentes Acciona

Gypsy Peñailillo
David Ponce
Victoria Fernández

Artistas Acciona

Paula Gallardo
Jose Miguel Garrido
Alejandra Andrea Salinas Varas

patricio.tavali@epchinchorro.cl

Institución Implementadora

FUNDACIÓN CIUDAD CULTURA



Año de inicio colaboración
2025

Encargado/a Institución
Lesly Toloza Cortés

Encargada/o acciona

Equipo acciona

Región
Arica Y Parinacota

Zona de trabajo
Villa Alegre

Aporte al programa

fundacionciudadcultura@gmail.com

Somos una institución sin fines de lucro orientada al desarrollo ciudadano e institucional en ámbitos culturales, sociales y educativos.

Trabajamos incentivando la creatividad a través de la generación de espacios de colaboración y co-construcción de relatos y sueños colectivos y personales, que mediante metodologías artísticas y colaborativas puedan facilitar experiencias que aporten al desarrollo integral de las personas. Desarrollamos y nos vinculamos con proyectos de arte + educación + comunidad, desde la coordinación, gestión, producción y acompañamiento pedagogico en procesos de educación formal y no formal.

PAULA GALLARDO



gallardodiazpaula@gmail.com

56 9 6692 3296

Artista Educadora, bailarina y artesana dedicada a fortalecer conocimientos en torno a la danza, y la visibilización del patrimonio Afrodescendiente, entregando herramientas de autoconocimiento, y exploración a infancias, adolescencias y adultos.