PELOM-AIWIÑ: UN VIAJE SENSORIAL ENTRE LUCES Y SOMBRAS



Estado: Finalizado **Año:** 2025 **Región:** Metropolitana

Establecimiento educacional
Relmu

Institución implementadora
Amnia Lab

Artista educador/educadora
Loreto Caviedes Jeria

Docente dupla
Romina Montecinos Basualto

Asignatura

Lenguaje artístico
Danza y Movimiento

Curso(s)
Medio Menor

Componente
Proyectos de Mediación en Educación Parvularia

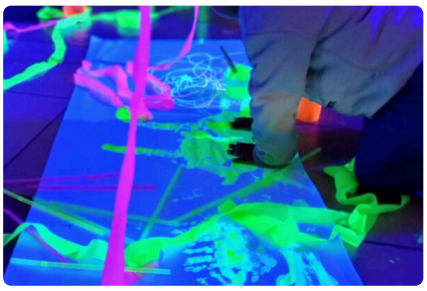
N° de estudiantes participantes
25

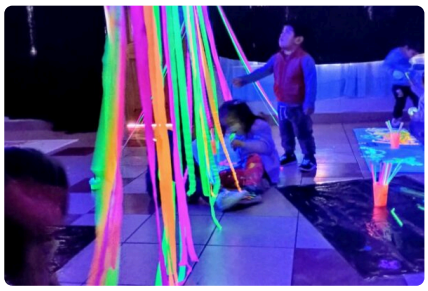
Comuna
CERRO NAVIA

SOBRE EL PROYECTO

El proyecto “Pelom–Aiwiñ: un viaje sensorial entre luces y sombras” propone una investigación artística inspirada en el ciclo del día y la noche, abordada desde la danza y el arte instalativo. A través de experiencias con luces, sombras, sonidos y materiales de uso abierto, se busca favorecer el juego autónomo, la motricidad libre y la exploración sensorial como ejes centrales. La línea de investigación se centra en cómo niños y niñas se relacionan con el espacio, los objetos y entre sí, resignificando su entorno mediante el movimiento y la creatividad. La metodología se basa en la creación de instalaciones de juego que promuevan la autonomía y la libre exploración, integrando el uso del suelo como espacio fundamental para el desarrollo motor. El proceso se llevará a cabo de manera dinámica y colaborativa entre artista, educadora y niños y niñas, incorporando también la participación de las familias y el enfoque intercultural propio del jardín.

REGISTRO DE ACTIVIDADES







Establecimiento Educacional

RELMU



Región
Metropolitana

Comuna/Localidad
Cerro Navia

Dirección
Siberia 6760

RBD
35403

Cantidad de estudiantes
159

Director/a
Maria Alejandra Guajardo Zamorano

Encargado/a Acciona

Docentes Acciona

Artistas Acciona
Cristián Errázuriz Arias

maria.guajardo.z@junjired.cl

Institución Implementadora

AMNIA LAB



Año de inicio colaboración
2024

Encargado/a Institución
Christian Sève

Encargada/o acciona

Equipo acciona

Región
Valparaíso

Zona de trabajo
Valparaíso, Santiago

Aporte al programa
Investigación artística. Creación artística. Innovación. Expereimentación. Arte y educación. Primera Infancia. Arte contemporáneo y educación parvularia. Investigación y formación.

info@amnialab.com
https://www.amnialab.com/

AMNIA LAB es una escuela + laboratorio de investigación y creación artística para los primeros años creado en Barcelona en 2010 y actualmente ubicado en Santiago de Chile.

Codirigido por Natalie Sève y Christian Sève, AMNIA LAB es un proyecto que ofrece espacios formativos como Diplomados, Cursos y Talleres para educadoras y artistas que trabajan con los primeros años, así como la creación de propuestas escénicas, la investigación, publicación y difusión de proyectos artísticos y culturales orientados en las primeras infancias.

Nuestro equipo está integrado por artistas, docentes e investigadoras que en cada proyecto trabajan interdisciplinariamente en la experimentación, investigación y creación de experiencias artísticas significativas para wawas, niñas y niños desde 0 a 5 años de edad y que a su vez dialogan con el territorio de la infancia interior de los adultos.

LORETO CAVIEDES



caviedes.loreto@gmail.com

Loreto Caviedes Jeria es artista escénica, investigadora y pedagoga de la danza, Licenciada en Danza con mención en Pedagogía (Universidad Academia de Humanismo Cristiano) y actualmente en formación como Educadora en Movimiento Somático (Body-Mind Movement). Su trabajo se ha desarrollado en la danza contemporánea, la performance y las artes participativas, con especial foco en la primera infancia. Ha creado y dirigido obras de danza multisensorial como ATLAS (2021) y GEA (2024), presentadas en espacios culturales como Matucana 100, GAM, Teatro Municipal de La Pintana, Festival Teatro a Mil, FamFest, entre otros. Su investigación articula artes instalativas y movimiento somático, generando experiencias inmersivas donde niños y niñas exploran desde el juego, la imaginación y la creatividad. Desde 2025 participa como artista educadora del programa Acciona Jardines en la Región Metropolitana, desarrollando proyectos de mediación artística para la primera infancia.