RELATOS IMAGINARIOS



Estado: Finalizado **Año:** 2024 **Región:** Metropolitana

Establecimiento educacional

Institución implementadora
Amnia Lab

Artista educador/educadora
Susana Pamela González Mancilla

Asignatura

Lenguaje artístico
Danza

Curso(s)
Nivel Medio Menor

Componente
Proyectos en Educación Parvularia

N° de estudiantes participantes
25

Comuna
CERRO NAVIA

SOBRE EL PROYECTO

Este proyecto busca el desarrollo pleno de las áreas psicomotoras y de lenguaje verbal, para poder expresar de forma más certera las necesidades de cada niño y niña y con ello, pueda haber una respuesta más significativa entre los adultos (familia-padres) y los niños.

Institución Implementadora

AMNIA LAB



Año de inicio colaboración
2024

Encargado/a Institución
Christian Sève

Encargada/o acciona

Equipo acciona

Región
Valparaíso

Zona de trabajo
Valparaíso, Santiago

Aporte al programa
Investigación artística. Creación artística. Innovación. Expereimentación. Arte y educación. Primera Infancia. Arte contemporáneo y educación parvularia. Investigación y formación.

info@amnialab.com
https://www.amnialab.com/

AMNIA LAB es una escuela + laboratorio de investigación y creación artística para los primeros años creado en Barcelona en 2010 y actualmente ubicado en Santiago de Chile.

Codirigido por Natalie Sève y Christian Sève, AMNIA LAB es un proyecto que ofrece espacios formativos como Diplomados, Cursos y Talleres para educadoras y artistas que trabajan con los primeros años, así como la creación de propuestas escénicas, la investigación, publicación y difusión de proyectos artísticos y culturales orientados en las primeras infancias.

Nuestro equipo está integrado por artistas, docentes e investigadoras que en cada proyecto trabajan interdisciplinariamente en la experimentación, investigación y creación de experiencias artísticas significativas para wawas, niñas y niños desde 0 a 5 años de edad y que a su vez dialogan con el territorio de la infancia interior de los adultos.

SUSANA GONZÁLEZ



Susana González es artista escénica y terapeuta. Desde el año 2010 participa como Artista y Educadora en programa OKUPA y luego Acciona, en niveles de educación Media y Básica. En los últimos 4 años ha realizado talleres en JUNJI para párvulos. La razón de ser principal de su trabajo, es propiciar el desarrollo de habilidades psicomotrices en niñas y niños y con ello el goce y el disfrute del movimiento en diferentes espacios, lugares y circunstancias.

espejoespect@gmail.com

56932030554