TEATRO Y TERRITORIO



Estado: Finalizado **Año:** 2025 **Región:** Atacama

Establecimiento educacional
Escuela De Desarrollo Artístico Caldera

Institución implementadora
Productora y consultora FIBRA

Artista educador/educadora
Rocío Poblete

Docente dupla
Ariela Rojas

Asignatura
Expresión corporal

Lenguaje artístico
Teatro

Curso(s)
4.° A

Componente
Proyectos Artísticos y Culturales

N° de estudiantes participantes
26

Comuna
CALDERA

SOBRE EL PROYECTO

El proyecto de Teatro y territorio se centra principalmente en lo que los alumnos y alumnas quieren decir respecto a su territorialidad. Llevando a cabo una investigación, un descubrimiento, un desarrollo de la idea y la planificación de la idea a ejecutar. Los alumnos y alumnas quieren hablar acerca de la naturaleza, la chilenidad, el agua, el desierto, la fauna y el folclore.

REGISTRO DE ACTIVIDADES



Establecimiento Educacional

ESCUELA DE DESARROLLO ARTÍSTICO CALDERA



Región
Atacama

Comuna/Localidad
Caldera

Dirección
La Piña 800

RBD
13177

Cantidad de estudiantes

Director/a
Héctor Cuevas Olmos

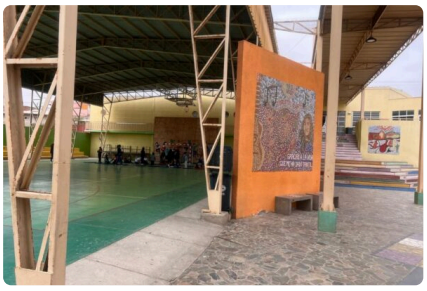
Encargado/a Acciona
Elizabeth Uribe

Docentes Acciona
Ariela Rojas
Angelo Pessenti

Artistas Acciona
Eduardo Ledesma
Rocío Poblete

hector.cuevas@slepatacama.cl

REGISTRO DE ACTIVIDADES





Institución Implementadora

PRODUCTORA Y CONSULTORA FIBRA

Año de inicio colaboración
2018

Encargado/a Institución
Mery Ortiz - Directora Ejecutiva

Encargada/o acciona
Maria Antonieta Contreras

Equipo acciona

Región
Tarapacá

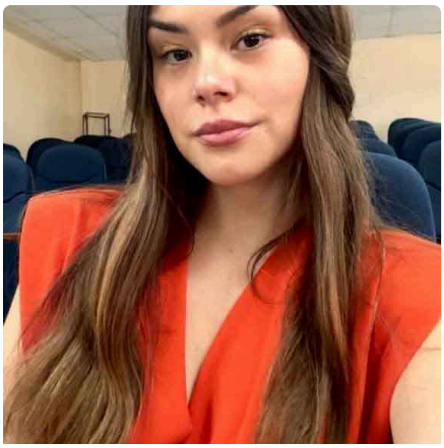
Zona de trabajo
Arica, Valparaíso

Aporte al programa
Experiencia y compromiso

cmanriquezml@gmail.com

Fibra es una productora y consultora conformada por un equipo interdisciplinario de profesionales, que trabaja desde el año 2015 articulando estrategias innovadoras, desde la gestión territorial, las artes, la pedagogía y las ciencias sociales, para aportar al fortalecimiento de la educación, de las políticas públicas, y diversas comunidades, impulsando a través de metodologías participativas, la creatividad y el desarrollo de manifestaciones artísticas, como herramientas fundamentales para desarrollo integral de las personas.

ROCÍO POBLETE



Actriz y comunicadora escenico

rociopoblete.teatro@gmail.com