VIAJE CORPORAL: DANZAR LA IDENTIDAD EN COMUNIDAD



Estado: Finalizado **Año:** 2025 **Región:** Metropolitana

Establecimiento educacional
San Esteban

Institución implementadora
Amnia Lab

Artista educador/educadora
Andrea Olivares Díaz

Docente dupla
Patricia Soto López

Asignatura

Lenguaje artístico
Danza

Curso(s)
Heterogéneo

Componente
Proyectos de Mediación en Educación Parvularia

N° de estudiantes participantes
15

Comuna
LA FLORIDA

SOBRE EL PROYECTO

“Viaje corporal: danzar la identidad en comunidad” es una propuesta de creación artística que invita a niñas y niños a explorar la danza como lenguaje sensible y expresivo, capaz de vincular el cuerpo propio con el entorno y con los otros. A través de sesiones se habilitan experiencias de movimiento, percepción y juego que fomentan la conciencia corporal, el reconocimiento de la singularidad y el encuentro colectivo. Desde una mediación artística atenta a la diversidad etaria y emocional del grupo, se propone un trabajo personalizado que combine exploraciones en sala y en el patio, incorporando también momentos de pausa, escucha y contemplación. La danza, lejos de buscar formas preestablecidas, se instala aquí como una vía poética para que cada niño y niña pueda descubrir sus propios ritmos, expresar emociones y construir vínculos significativos desde el cuerpo que habita, siente e imagina.

REGISTRO DE ACTIVIDADES







Establecimiento Educacional

SAN ESTEBAN

Región

Metropolitana

Comuna/Localidad

La Florida

Dirección

Pasaje Pailacar 10784

RBD

35510

Cantidad de estudiantes

83

Director/a

Gabriela Amor Ortiz Robles

Encargado/a Acciona

Docentes Acciona

Artistas Acciona

Diego Francisco Vargas Duhart

jisanesteban@comudef.cl

Institución Implementadora

AMNIA LAB



Año de inicio colaboración
2024

Encargado/a Institución
Christian Sève

Encargada/o acciona

Equipo acciona

Región
Valparaíso

Zona de trabajo
Valparaíso, Santiago

Aporte al programa
Investigación artística. Creación artística. Innovación. Expereimentación. Arte y educación. Primera Infancia. Arte contemporáneo y educación parvularia. Investigación y formación.

info@amnialab.com
https://www.amnialab.com/

AMNIA LAB es una escuela + laboratorio de investigación y creación artística para los primeros años creado en Barcelona en 2010 y actualmente ubicado en Santiago de Chile.

Codirigido por Natalie Sève y Christian Sève, AMNIA LAB es un proyecto que ofrece espacios formativos como Diplomados, Cursos y Talleres para educadoras y artistas que trabajan con los primeros años, así como la creación de propuestas escénicas, la investigación, publicación y difusión de proyectos artísticos y culturales orientados en las primeras infancias.

Nuestro equipo está integrado por artistas, docentes e investigadoras que en cada proyecto trabajan interdisciplinariamente en la experimentación, investigación y creación de experiencias artísticas significativas para wawas, niñas y niños desde 0 a 5 años de edad y que a su vez dialogan con el territorio de la infancia interior de los adultos.

ANDREA OLIVARES



andreaolivaresd@gmail.com

Andrea Olivares es una artista, docente y productora artística de Danza y Danzaudiovisual. Con título de Coreógrafa de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y Magíster en «Screendance» en la London Contemporary Dance School (2021-2022, Reino Unido). Actualmente imparte cursos de Danzaudiovisual y Composición Coreográfica UAHC para estudiantes de Danza y Cine. Desde el año 2024-2025 se desempeña como artista docente en proyectos artísticos para la primera infancia del Programa Acciona (MINCAP). En 2025 vuelve a asumir la representación legal de Anilina Colectivo, un Colectivo de Danza Independiente (2009-2025) que desarrolla proyectos en torno a la danza, los espacios públicos y las comunidades. Temas que ha desarrollado y profundizado en sus prácticas artísticas e investigaciones académicas.