VIAJE DEL AGUA: UNA EXPLORACIÓN SENSORIAL POR SU CICLO INFINITO



Estado: Finalizado **Año:** 2025 **Región:** Metropolitana

Establecimiento educacional
Barco De Colores

Institución implementadora
Amnia Lab

Artista educador/educadora
Loreto Caviedes Jeria

Docente dupla
Cynthia Wociechowski Levine

Asignatura

Lenguaje artístico
Danza y Movimiento

Curso(s)
Medio Menor A

Componente
Proyectos de Mediación en Educación Parvularia

N° de estudiantes participantes
32

Comuna
LA FLORIDA

SOBRE EL PROYECTO

“Viaje del agua: una exploración sensorial por su ciclo infinito” es un proyecto artístico-educativo que propone explorar de manera sensorial y creativa el ciclo del agua (nubes, lluvia, ríos y mar) como marco poético para favorecer la expresión, la imaginación y el juego autónomo de niños y niñas. A través de experiencias artísticas abiertas que combinan movimiento, arte instalativo y exploraciones sonoras, se busca potenciar la motricidad global, la creatividad y la capacidad de transformar y resignificar el entorno. El proyecto se concibe como una investigación dinámica entre artista, educadora y niños y niñas, validando sus descubrimientos, intereses y formas de expresión. Se privilegiará el trabajo con materiales simples, la creación de ambientes estimulantes e inmersivos, el uso del suelo y la co-construcción de experiencias, propiciando espacios de calma, juego simbólico y exploración colectiva en torno al agua como elemento vital y transformador.

REGISTRO DE ACTIVIDADES





Establecimiento Educacional

BARCO DE COLORES



Región
Metropolitana

Comuna/Localidad
La Florida

Dirección
Ex San Alfonso N°65

RBD
35524

Cantidad de estudiantes
190

Director/a
Victoria Inés Castillo Cabezas

Encargado/a Acciona

Docentes Acciona

Artistas Acciona
Eduardo Humberto Salazar Gallardo

---

jibarcodecolores@comudef.cl

Institución Implementadora

AMNIA LAB



Año de inicio colaboración
2024

Encargado/a Institución
Christian Sève

Encargada/o acciona

Equipo acciona

Región
Valparaíso

Zona de trabajo
Valparaíso, Santiago

Aporte al programa
Investigación artística. Creación artística. Innovación. Expereimentación. Arte y educación. Primera Infancia. Arte contemporáneo y educación parvularia. Investigación y formación.

info@amnialab.com
https://www.amnialab.com/

AMNIA LAB es una escuela + laboratorio de investigación y creación artística para los primeros años creado en Barcelona en 2010 y actualmente ubicado en Santiago de Chile.

Codirigido por Natalie Sève y Christian Sève, AMNIA LAB es un proyecto que ofrece espacios formativos como Diplomados, Cursos y Talleres para educadoras y artistas que trabajan con los primeros años, así como la creación de propuestas escénicas, la investigación, publicación y difusión de proyectos artísticos y culturales orientados en las primeras infancias.

Nuestro equipo está integrado por artistas, docentes e investigadoras que en cada proyecto trabajan interdisciplinariamente en la experimentación, investigación y creación de experiencias artísticas significativas para wawas, niñas y niños desde 0 a 5 años de edad y que a su vez dialogan con el territorio de la infancia interior de los adultos.

LORETO CAVIEDES



caviedes.loreto@gmail.com

Loreto Caviedes Jeria es artista escénica, investigadora y pedagoga de la danza, Licenciada en Danza con mención en Pedagogía (Universidad Academia de Humanismo Cristiano) y actualmente en formación como Educadora en Movimiento Somático (Body-Mind Movement). Su trabajo se ha desarrollado en la danza contemporánea, la performance y las artes participativas, con especial foco en la primera infancia. Ha creado y dirigido obras de danza multisensorial como ATLAS (2021) y GEA (2024), presentadas en espacios culturales como Matucana 100, GAM, Teatro Municipal de La Pintana, Festival Teatro a Mil, FamFest, entre otros. Su investigación articula artes instalativas y movimiento somático, generando experiencias inmersivas donde niños y niñas exploran desde el juego, la imaginación y la creatividad. Desde 2025 participa como artista educadora del programa Acciona Jardines en la Región Metropolitana, desarrollando proyectos de mediación artística para la primera infancia.